

Thomas Vanoost

Né en 1982, Thomas Vanoost est un artiste belge utilisant la photographie comme médium.

En 2002, il est diplômé en photographie d'une école des beaux-arts locale, tout en étudiant la philosophie et la sociologie.

Entre 2002 et 2016, il a travaillé sur des projets personnels de photographie et a poursuivi en même temps une carrière dans l'industrie de l'investissement.

En 2016, il abandonne son poste dans la finance pour se consacrer entièrement à la photographie après avoir pris douloureusement conscience du monde chaotique dans lequel nous vivons.

Les résultats sont la série «Visions of Daily Chaos». Fortement influencé par sa formation en philosophie, son travail entend questionner notre rapport à la réalité.

Son art trouve ses racines dans l'ontologie, l'étude de la nature de l'être, et dans la phénoménologie, la branche de la philosophie qui étudie la structure de la perception.

Thomas utilise la photographie comme langage visuel pour exprimer des choses qu'il ne peut pas exprimer avec des mots. C'est ainsi qu'il en est venu à expérimenter la photographie à expositions multiples. Et cela a fonctionné car il peut exprimer ce sentiment de stress et de chaos inhérent au monde dans lequel nous vivons bien mieux qu'il ne le pourrait avec des mots écrits ou parlés.



Travailler avec la photographie à expositions multiples lui permet de jouer avec l'espace et le temps et de créer un sentiment d'instabilité et d'incertitude. Cela permet d'exprimer visuellement les concepts de chaos, de stress et d'instabilité, et de transmettre le sentiment « Panta rhei » que le monde est un endroit en constante évolution.

En général, la photographie à exposition multiple combine deux ou plusieurs images complètement différentes avec des sujets et des choix de composition généralement différents pour former un visuel intéressant. Au lieu de cela, Thomas a choisi de photographier exactement le même sujet et la scène en quelques prises, mais avec une légère variation dans la composition qu'il a ensuite fusionné en une seule photo.

Après quelques essais à la prise de vue Thomas a décidé de fusionner ses images à la post-production en les empilant manuellement dans Photoshop.

Côté équipement il privilégie avant tout la discrétion, la versatilité et un poids contenu au maximum. Il transporte son équipement partout où il va et tous les jours. Il utilise le petit Lumix GX80, un boîtier qui passe parfaitement inaperçu, sur lequel il monte la plupart du temps le 12-32 mm au format pancake.

Les tirages sont réalisés par sublimation à chaud de pigments sur des plaques d'aluminium Chromaluxe high gloss. C'est exactement la même chose que la technique commercialisée en France sous la marque Subligravure, seul le nom change. Cela donne un rendu saturé rappelant un peu celui du Cibachrome.





Thomas expose très fréquemment dans les galeries d'art contemporain et la seule chose qu'il propose en tant qu'artiste photographe est la vente de tirages.

Sa prochaine exposition au lieu au Parlement francophone Bruxellois du 27 avril au 20 mai 2022.

Site Web : <https://thomasvanoost.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/thomasvanoostphotography>

Instagram : https://www.instagram.com/thomas_vanoost/

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCCvMnDbUIQP5J-fJrvoJlGA>

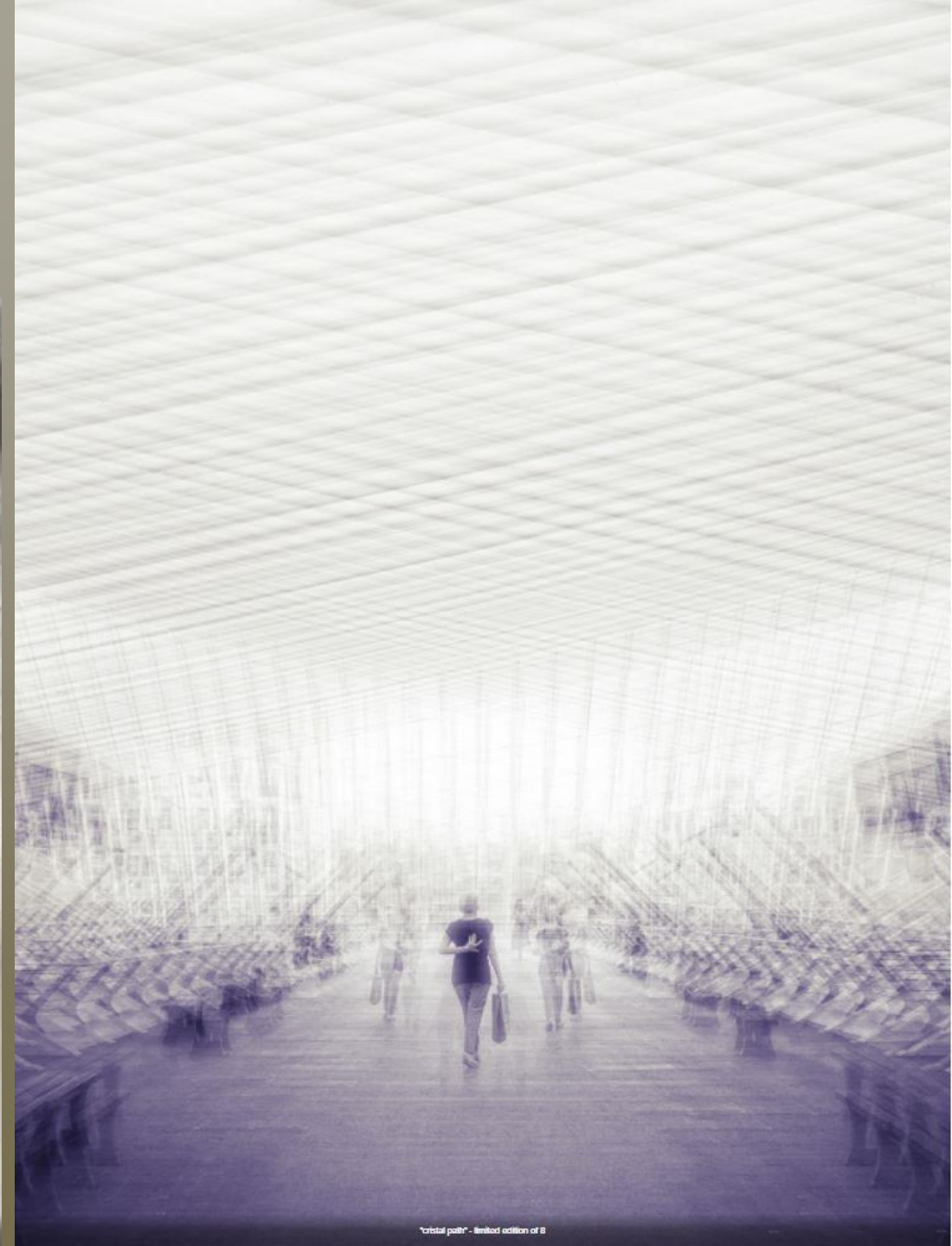
500px : <https://500px.com/p/thomasvanoost?view=photos>

ARTWORKS

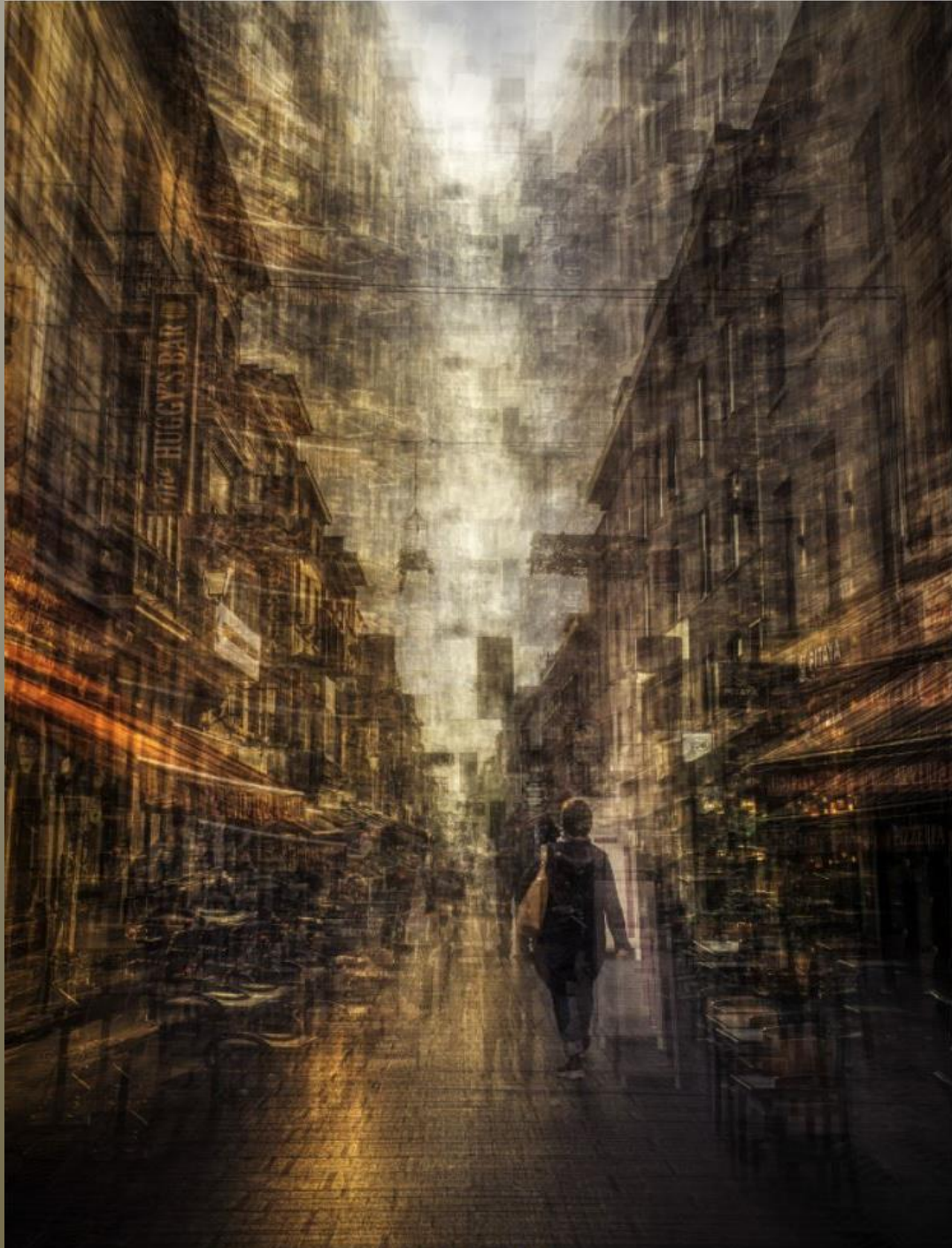
Upside Down



"cristal putacco" - limited edition of 8



"cristal putacco" - limited edition of 8



"nowhere city" - limited edition of 8

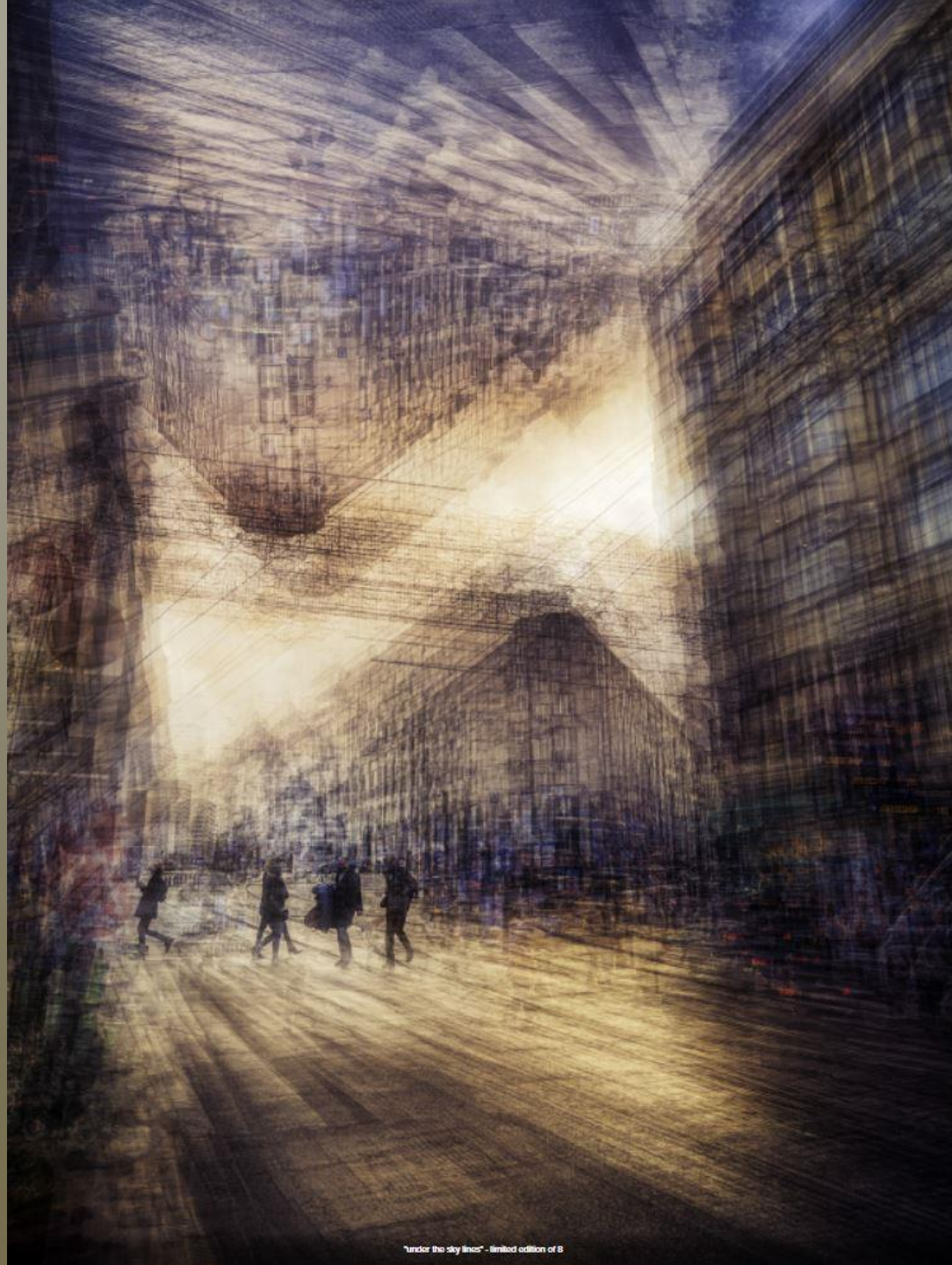


"parade" - limited edition of 8

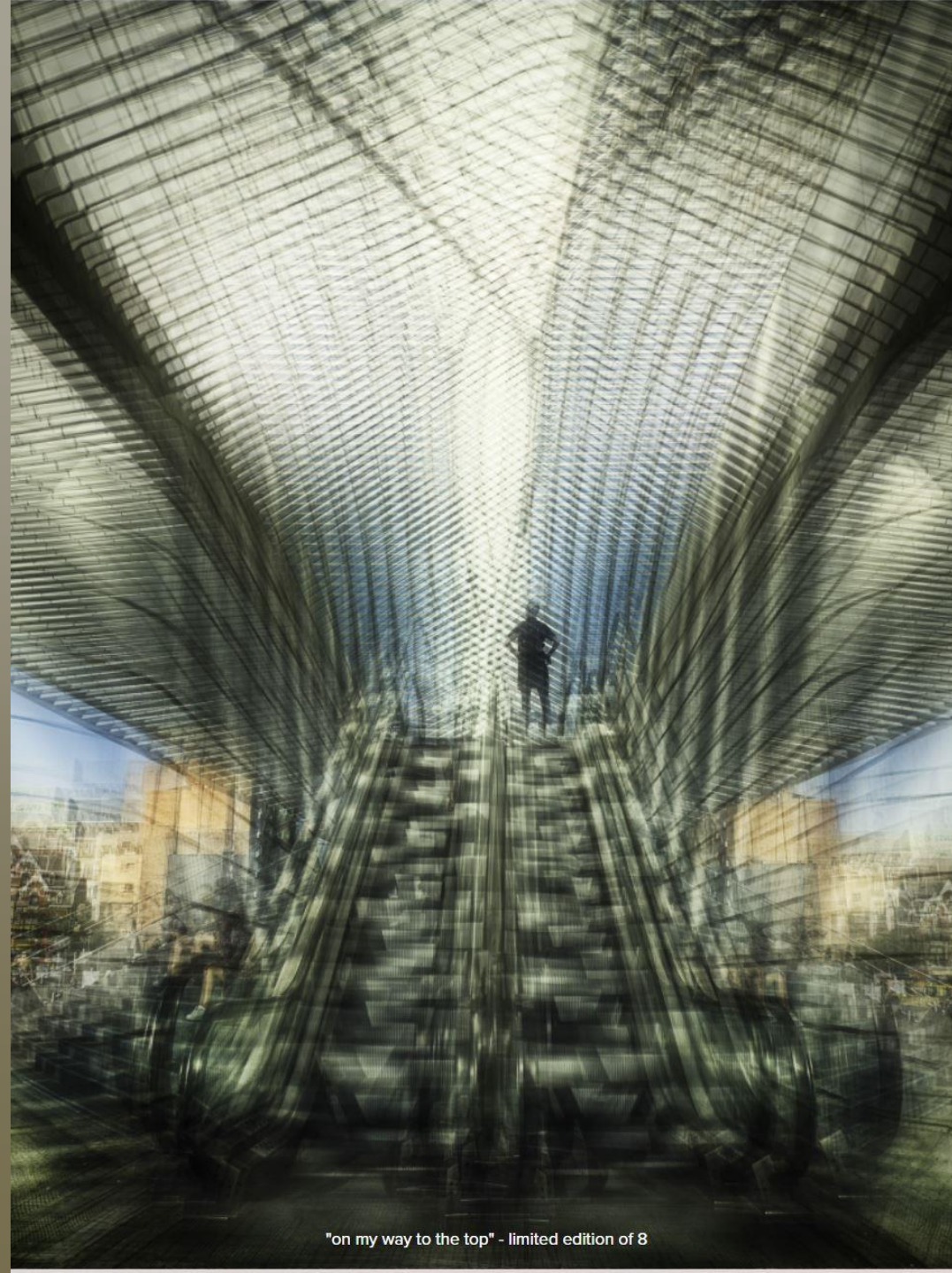


"my reflection" - limited edition of 8





"under the sky lines" - limited edition of 8



"on my way to the top" - limited edition of 8



"autobahn IV" - limited edition of 8

QUESTIONS WITH NO ANSWERS



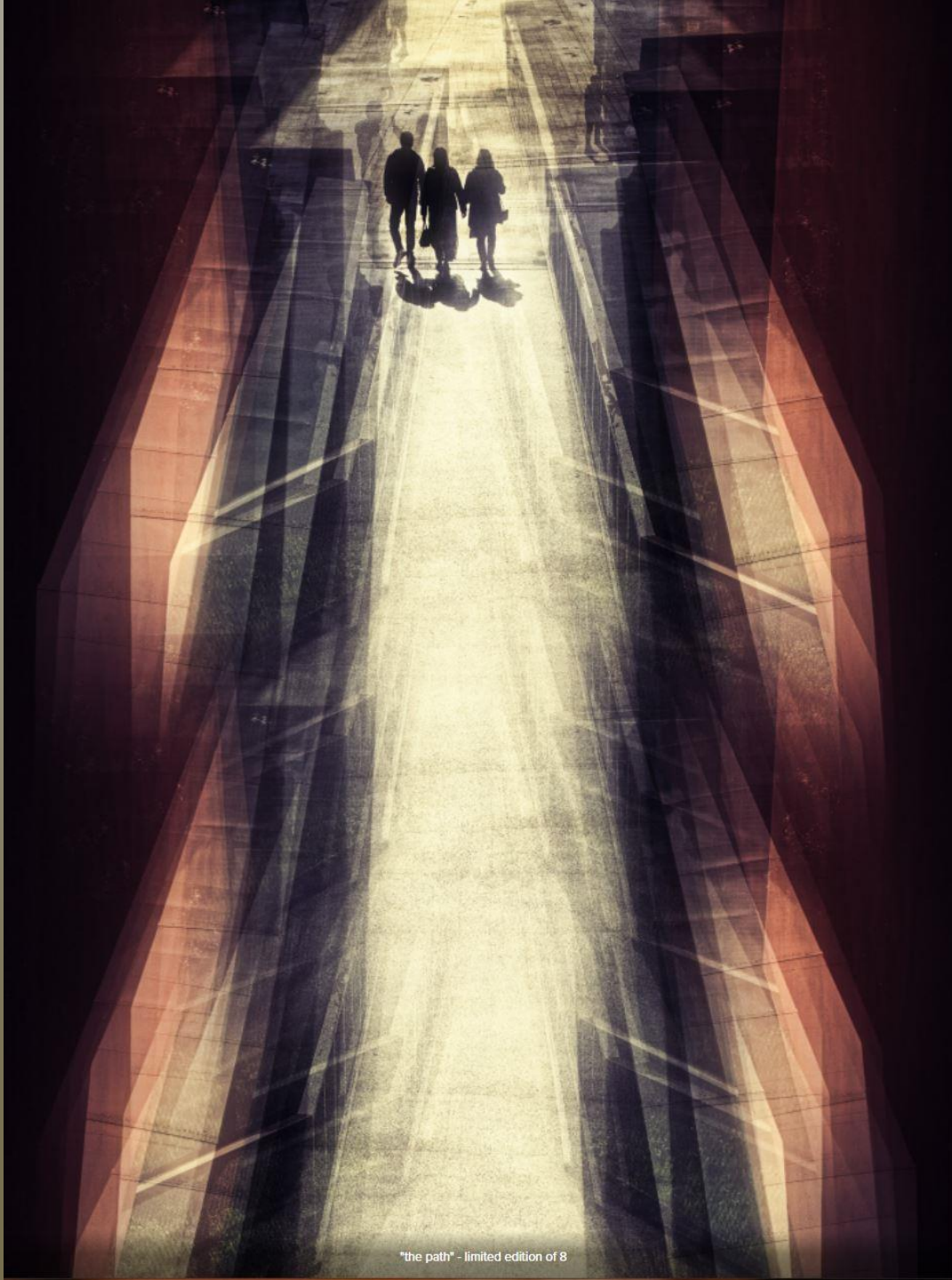
"connexion" - limited edition of 8



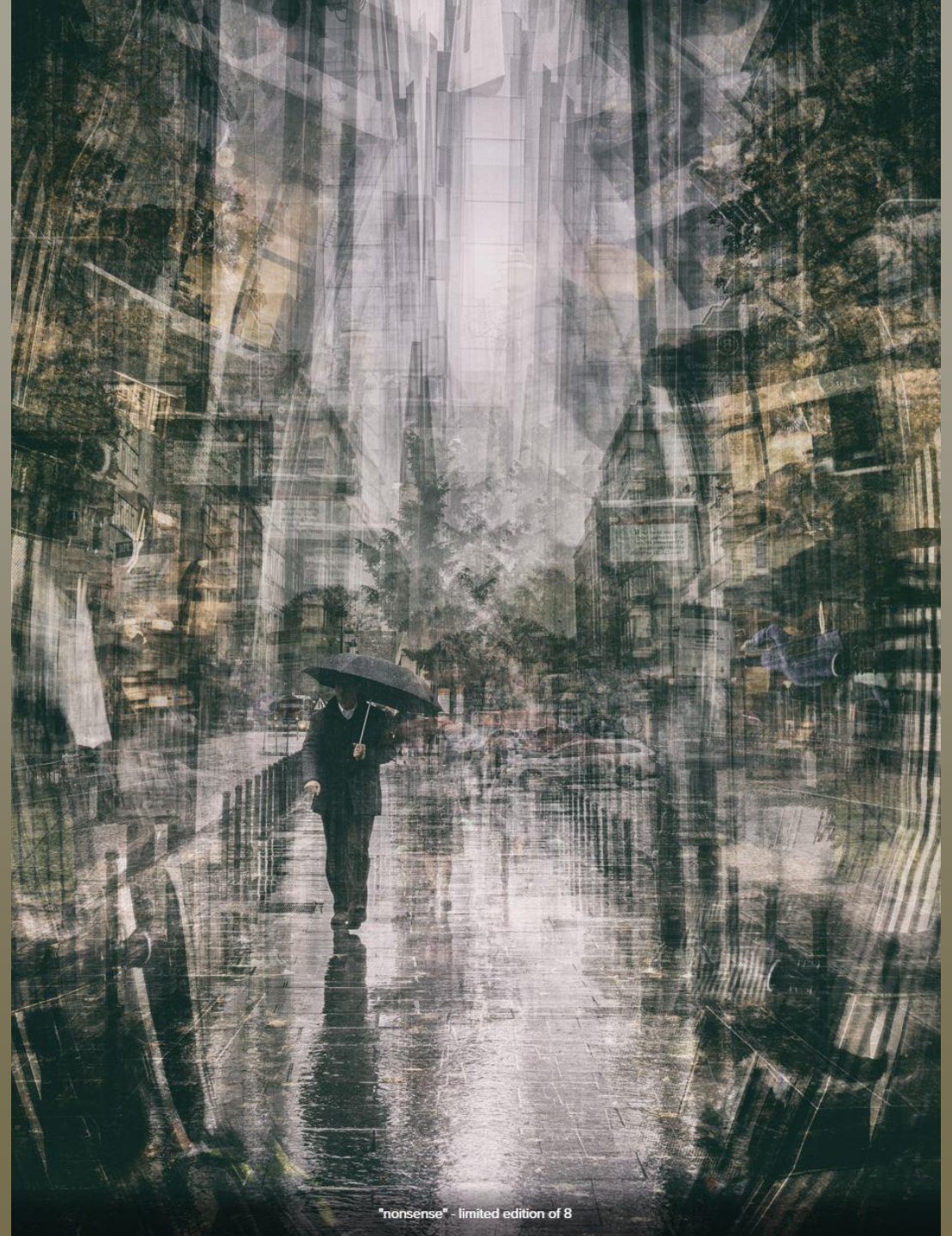
"the high tower" - limited edition of 8



"I will carry on" - limited edition of 8

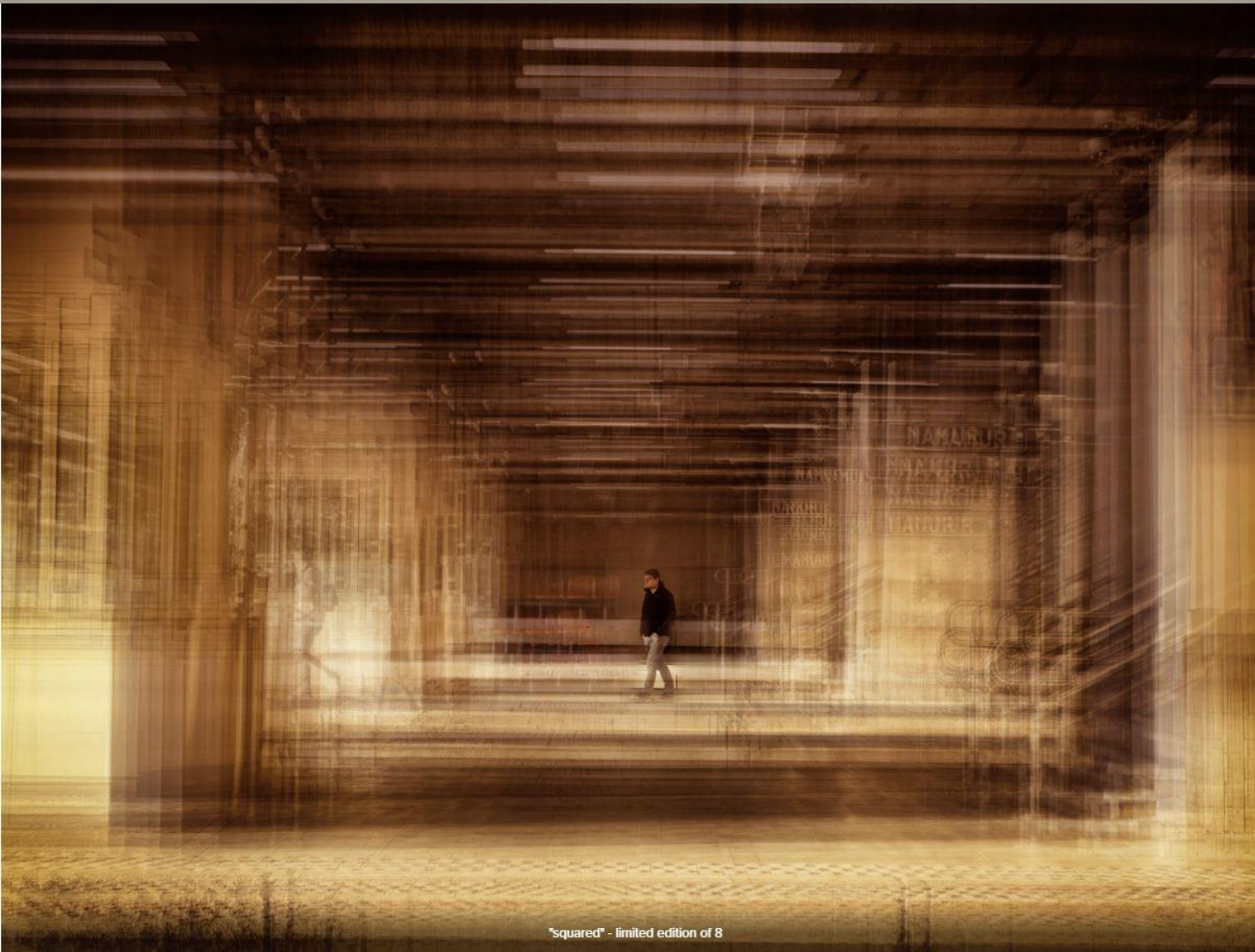


"the path" - limited edition of 8



"nonsense" - limited edition of 8

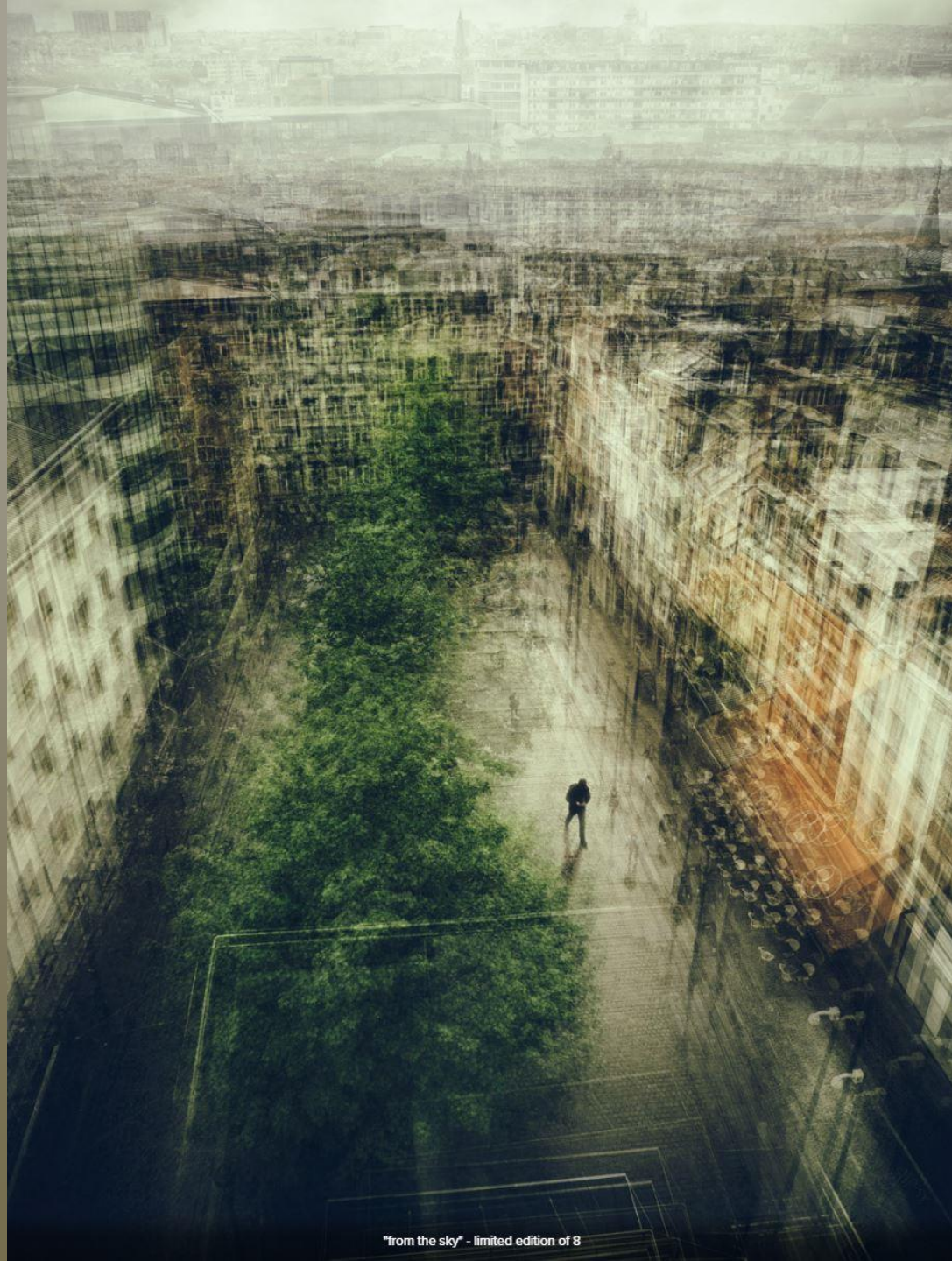
INSTABILITY



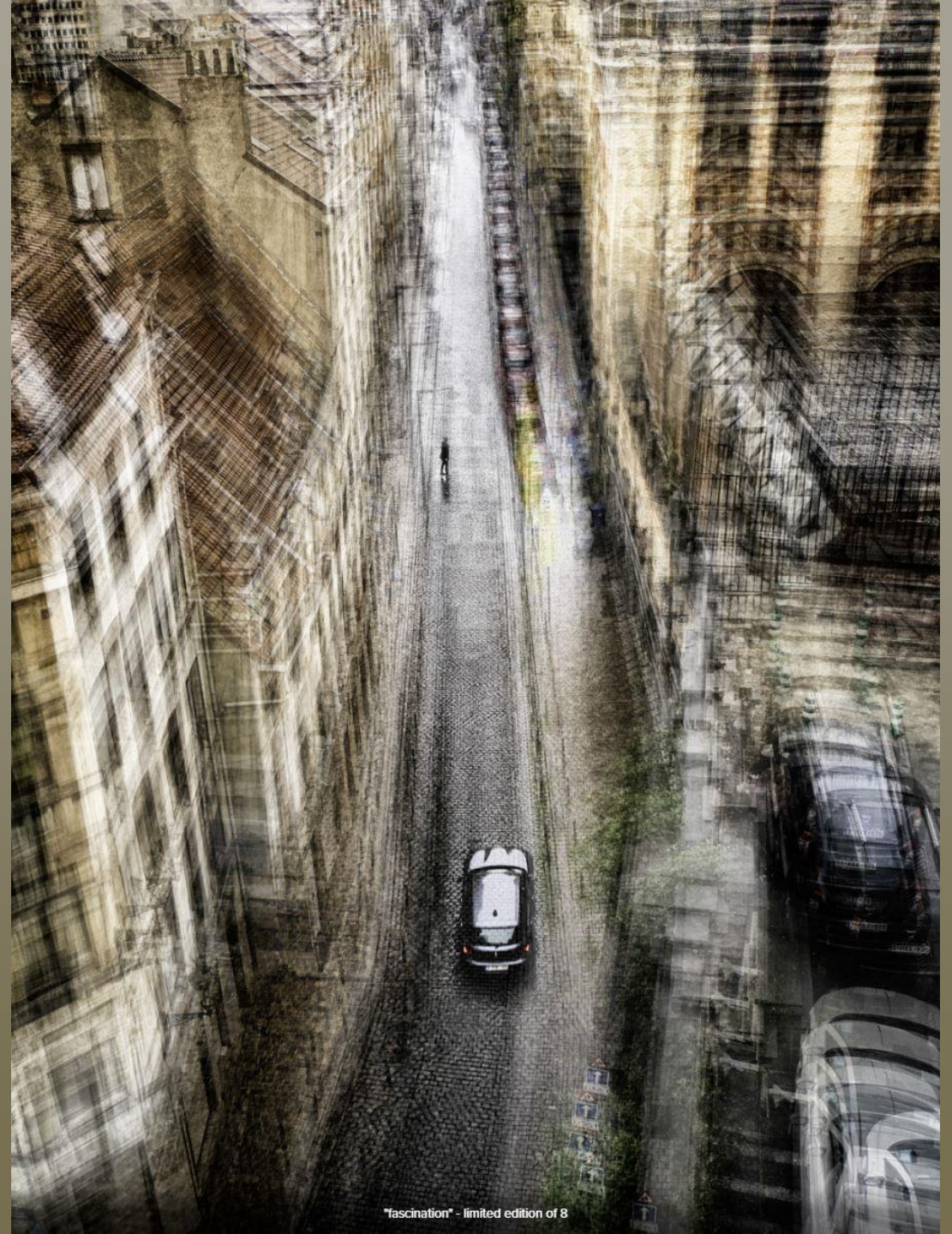
"squared" - limited edition of 8



"mother and son" - limited edition of 8



"from the sky" - limited edition of 8



"fascination" - limited edition of 8



"urban vibes" - limited edition of 8



"the stairway" - limited edition of 8



"Defiant" - limited edition of 8



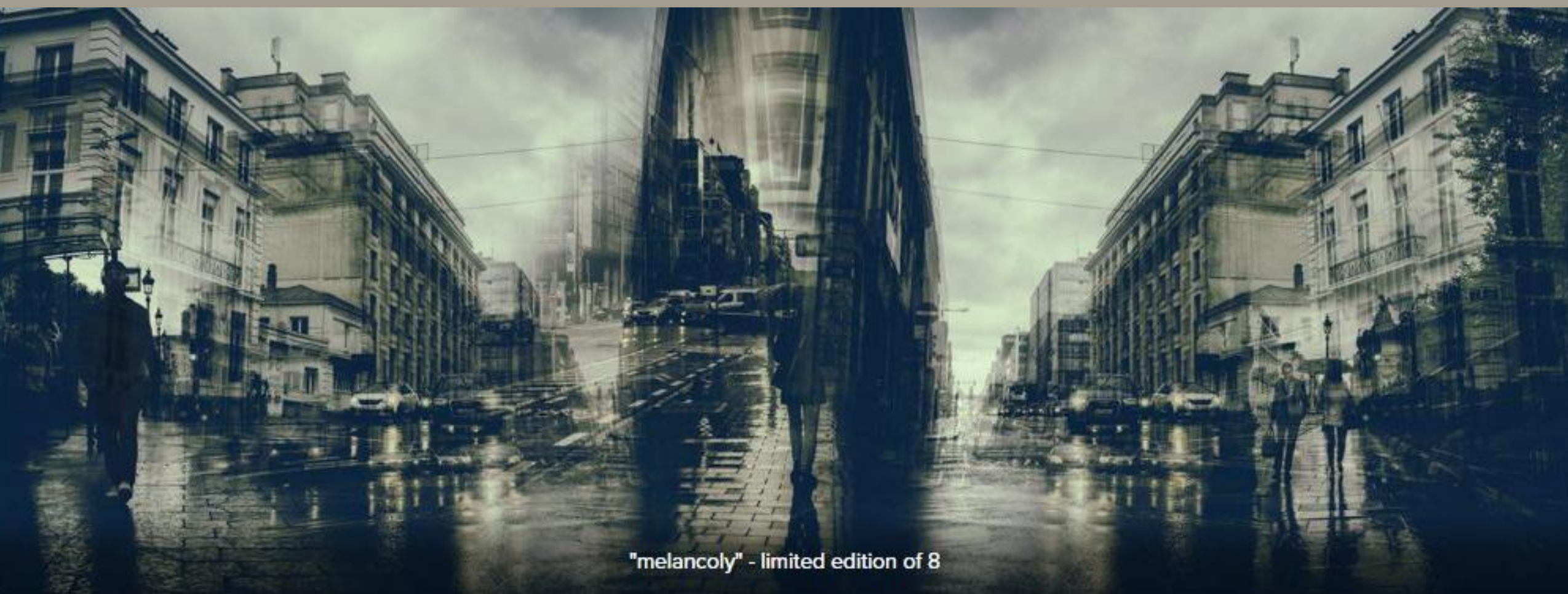
"urban lines" - limited edition of 8

CONCEPTS

est une sous-série réalisée le cadre du projet d'exposition multiple en cours, mais en format panoramique. Les idées sous-jacentes à cette série sont les mêmes, mais dans un format moins habituel.

Thomas a essayé d'explorer les notions de symétrie et d'ordre par rapport au chaos et à l'instabilité.





"melancoly" - limited edition of 8



"another glimpse into the realm of what could have been" - limited edition of 8



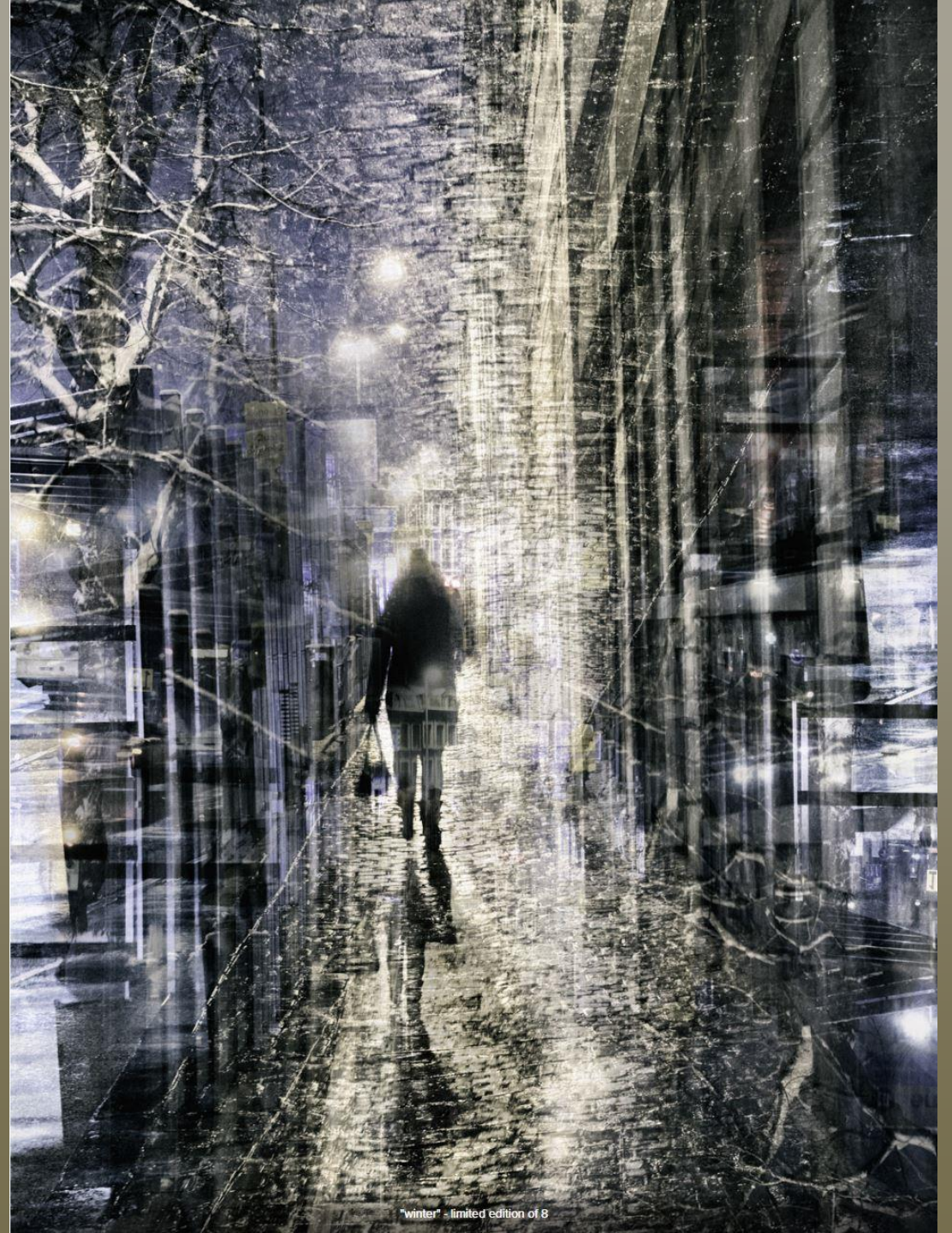
"paradox" - limited edition of 8

PERPETUAL MOTION





"light mood" - limited edition of 8



"winter" - limited edition of 8



"Sunglasses" - limited edition of 8

URBAN CHAOS





"timeless" - limited edition of 8



"contrast" - limited edition of 8

VISIONS
OF
DAILY CHAOS



"Road Trip - after the rain" - limited edition of 8

That's all folks !