

Mark Fearnley

Mark Fearnley est un photographe fine art de rue basé au Royaume-Uni (Londres). Il est passionné par la photographie.



Mark a commencé par travailler comme artiste décorateur d'intérieur en peignant de grandes maisons. Puis il s'est mis à peindre des toiles abstraites. Ce qui a conduit à de nombreuses expositions dans différentes galeries à travers le pays. Son amour pour la photographie est né en visitant ces galeries et en réalisant que la photographie utilise à peu près les mêmes techniques que l'art comme la composition et le point focal.

Mark cherche à visualiser une scène avant qu'elle ne se produise et attend le bon moment pour la prise de vue. Il a une passion pour le noir et blanc mais il travaille aussi avec la couleur.

En tant qu'artiste, il aime expérimenter les photographies floues et abstraites.

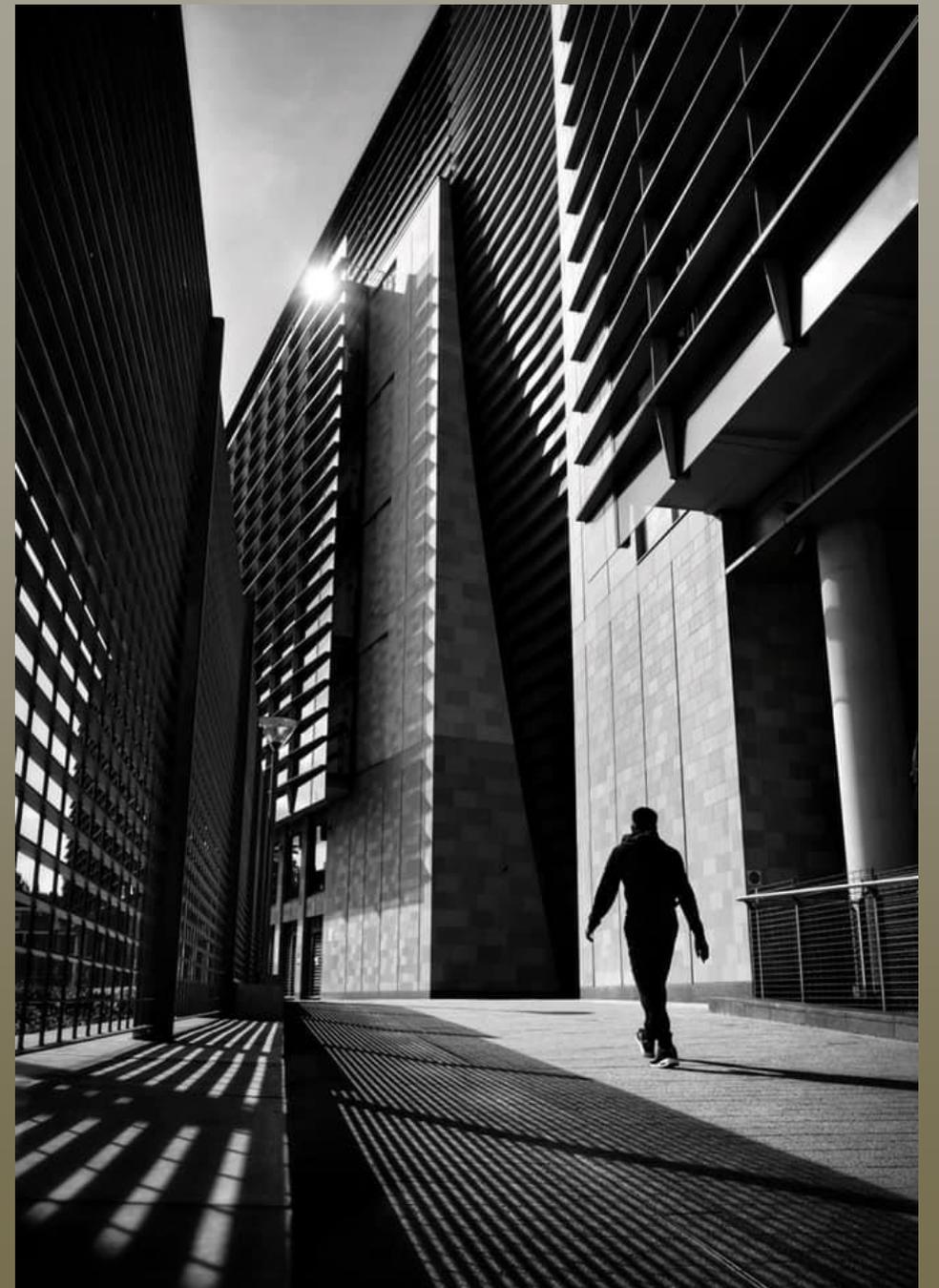
L'humeur et l'atmosphère jouent un grand rôle dans ses photos.

Il utilise l'élément humain et l'espace pour ajouter une dimension narrative.

En tant que professionnel Mark propose des ateliers de photographie de rue d'art à Londres et tout le monde est bienvenu de l'amateur au professionnel et des téléphones aux reflex numériques.

Il utilise lui même une gamme de plusieurs reflex et il s'est spécialisé dans la photographie sur iPhone.

*Photo à droite :
Emplacement, lignes, lumière, ombres, géométrie et
ensuite le bon moment pour un élément humain.*





Mark s'inspire de photographes internationaux tels que Fan Ho, Januchi Hakoyama, Daido Moriyamo et Trent Park.

Vous trouverez un éventail d'images dans le portfolio de son site web :

<https://markfearnley.co.uk/>

Il est également présent sur Facebook :

<https://www.facebook.com/mark.fearnley.5>

Et sur Flickr :

<https://www.flickr.com/photos/90852019@N08>

Maintenant je vais présenter quelques photos en suivant un peu les thèmes abordés dans ses workshops.

Une approche minimaliste et artistique





L'ombre et la lumière

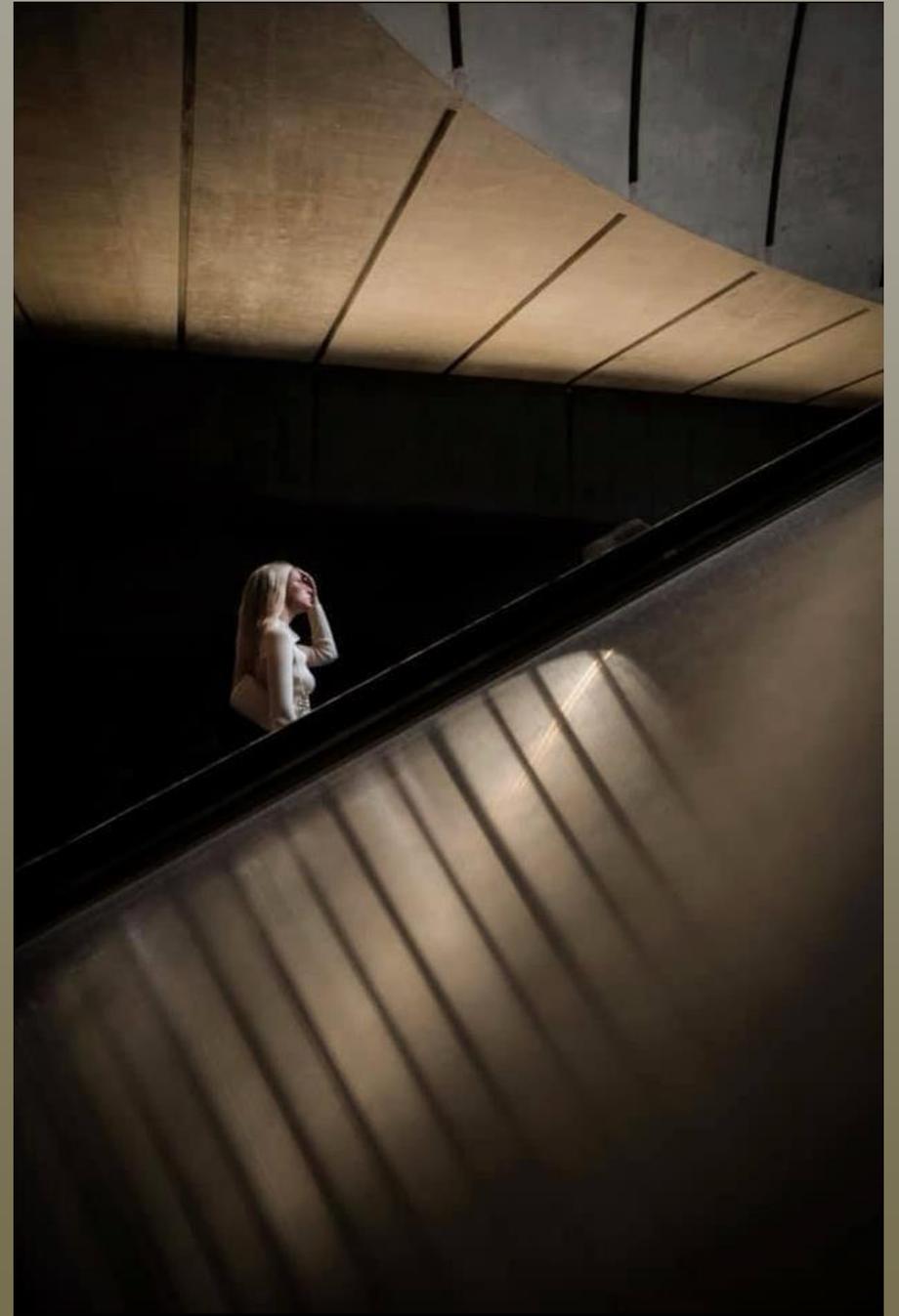
Tokio 2017

Photo réalisée avec le capteur arrière 4.15 mm f/2.2 d'un iPhone 6 et l'application Hipstamatic 336



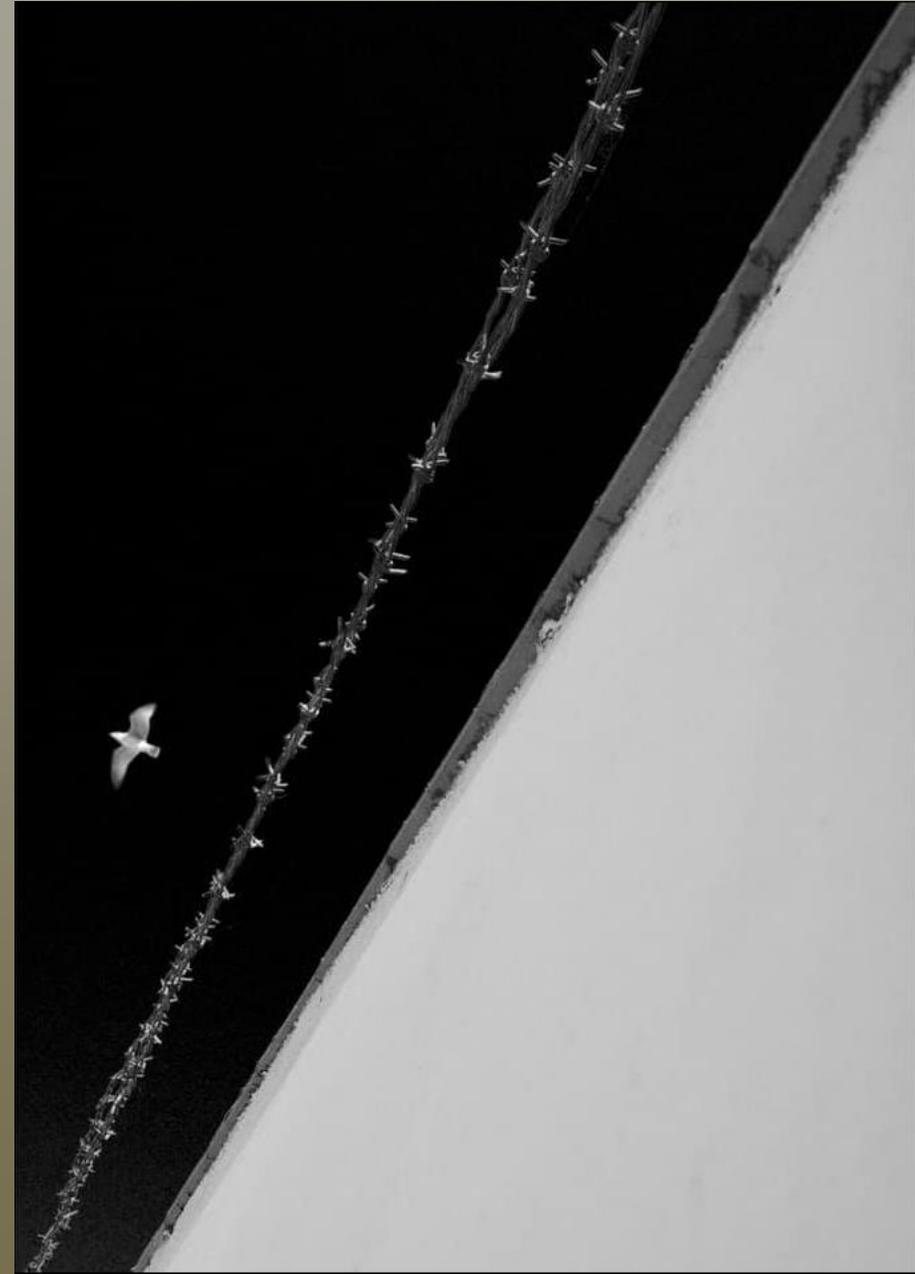


Escalateurs
et
Escaliers





Les diagonales : Inclusion des formes, des angles, des motifs et des lignes fortes

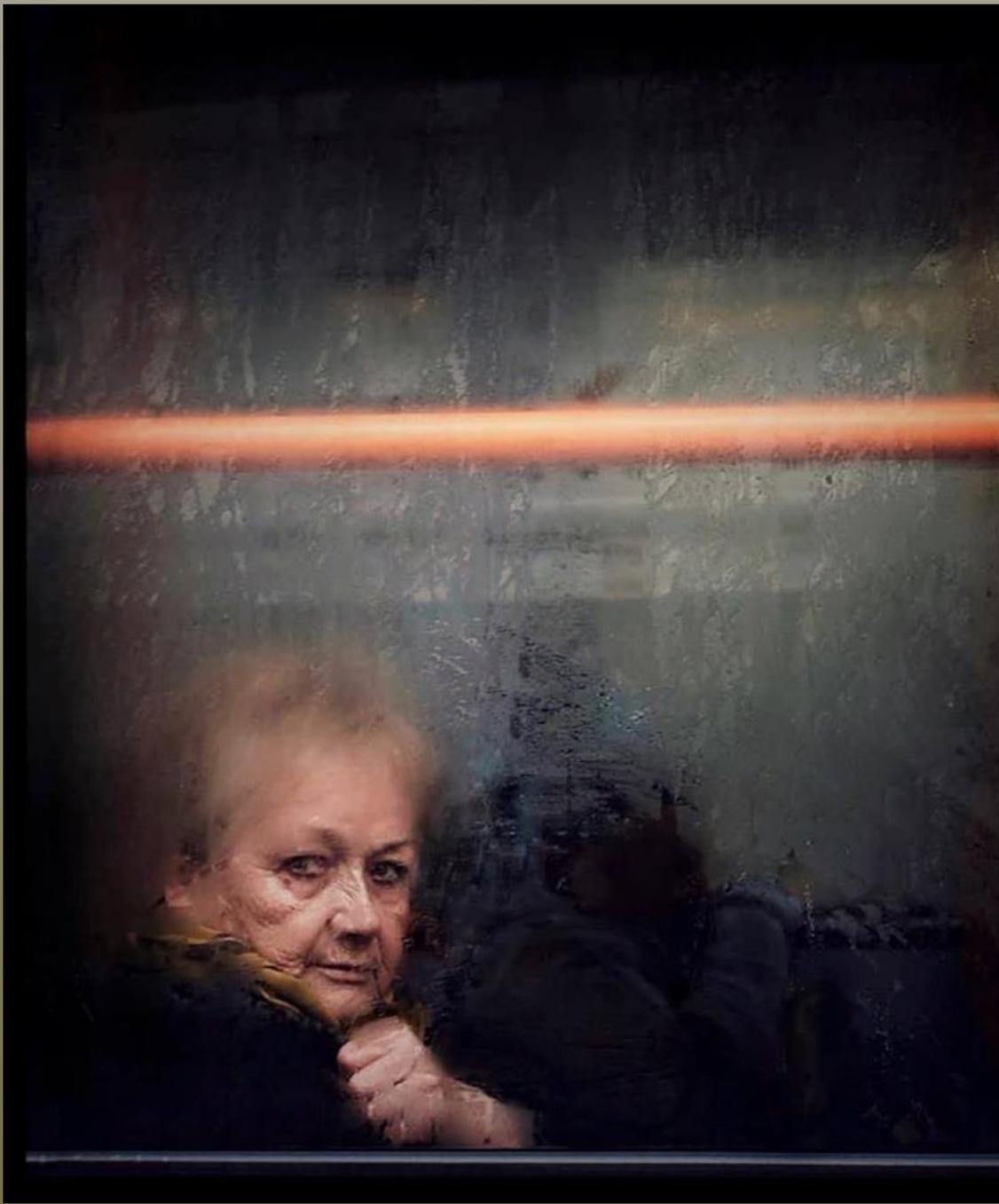


Ombres, lignes et répétitions



Fenêtres de bus





A travers la fenêtre du coffee shop



Reflets de flaques d'eau





Mark aime les vélos et les passage piétons



Quatre photos pour montrer différentes approches sur une même scène juste en tournant sur place



Autoportraits pour remplir des scènes vides





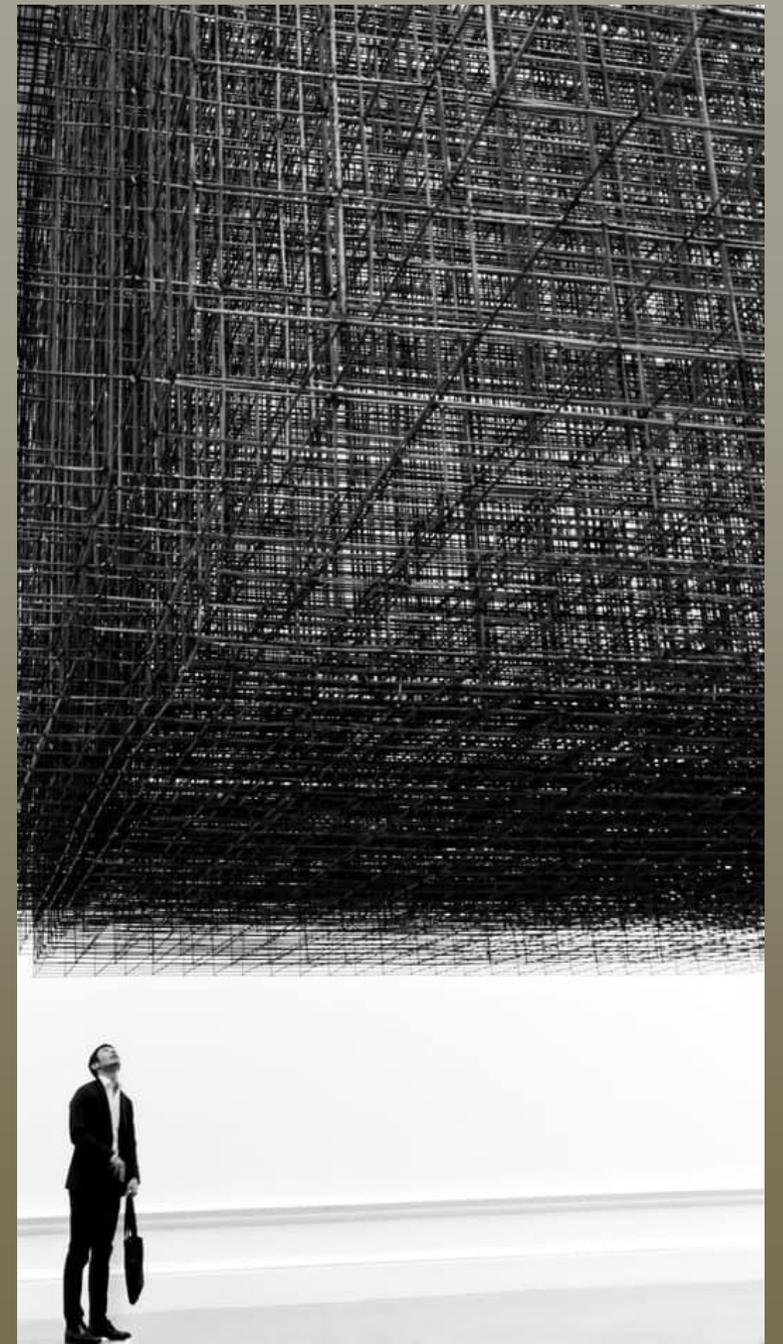
Autoportraits



L'art de la distanciation sociale

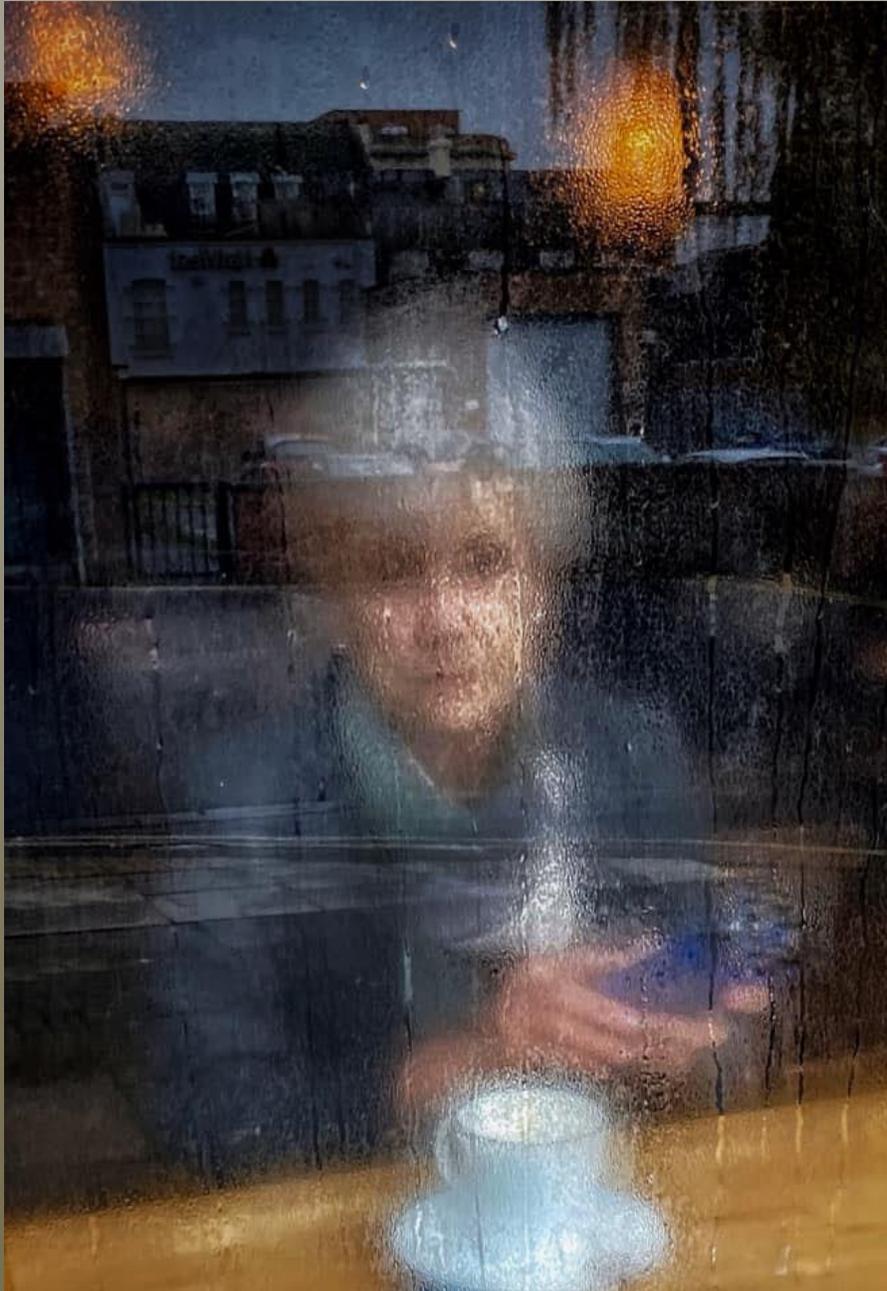


Mark aime une figure solitaire éclipsée par une vaste architecture. Cela donne à la personne une grande insignifiance face au vaste monde dans lequel nous vivons.





Connectés



Lumière et formes



