

# Isabella TABACCHI



# Antonio GAUDENCIO



Deux photographes de paysages spécialistes du Digital Blending ou Blending d'exposition. Tout comme le HDR, Le digital blending est une technique qui permet de combiner plusieurs images issues d'un bracketing de façon à augmenter la plage dynamique. Nous verrons la technique après la présentation des photographes.

# Isabella TABACCHI



Isabella Tabacchi est basée dans le nord de l'Italie. Malgré son jeune âge, elle est l'une des meilleures photographes de paysage de notre époque pour son style évocateur et emblématique.

La photographie et l'art d'Isabella sont le résultat de son besoin d'explorer les lieux naturels et de capturer ces paysages de son point de vue personnel. Isabella cherche de nouvelles façons de voir les différents environnements. Elle recherche des lignes directrices, des éléments au premier plan, des cadres naturels.

Elle améliore l'ambiance, l'essence et les émotions capturées avec l'utilisation de masques de luminosité au traitement (Digital Blending)

En ce qui concerne son expérience elle a étudié les paysages des Alpes, avec un regard particulier sur les Dolomites Italiennes.

Son besoin de visiter et de découvrir de nouveaux endroits l'a amenée à l'Extrême-Orient de la Russie, dans la péninsule du Kamtchatka, où, avec deux guides locaux, elle s'est aventurée dans la nature vierge et dangereuse de ces territoires, parmi les forêts et les volcans.

Les autres destinations visitées par Isabella incluent les îles Lofoten, les Açores, les îles Canaries, l'Islande et la Namibie.

*« La photographie de paysage ne consiste pas seulement à prendre une photo d'une vue imprenable; il s'agit de capturer l'essence d'un paysage et de traduire le sentiment de celui-ci en images. »*

*Isabella Tabacchi*



Depuis 2016, Isabella a remporté de nombreux concours internationaux, notamment les Monochrome Awards, les prix International Photographer of the Year (IPOTY), Outdoor Photographer of the Year (OPOTY), Fine Art Photography Awards, Moscow International Photo Awards, Epson International Pano Awards (Meilleure image Gigapixel), ND Awards, Tokyo Foto Awards, Creative Siena Photo Awards.

Elle a été récompensée en tant que Photographe de l'année 2020 aux Moscow International Photo Awards 2020 (MIFA) grâce à une série du projet Kamchatka et a obtenu le 3ème prix décerné au Prix International Landscape Photographer of the Year 2020, le plus important concours de photographie de paysage au monde.

Elle est maintenant juge dans plusieurs concours internationaux.

Elle travaille avec un Hasselblad X1D et un X1D II et avec les objectifs XCD 21, XCD 30, XCD 45, XCD 45P, XCD 135 et le téléconvertisseur XCD 1,7x

Isabella a un partenariat avec Hasselblad depuis 2018, elle fait partie de l'équipe de développeurs des masques de luminosité TK, collabore avec Gitzo et elle est l'ambassadrice de l'équipement f-stop, Haida, Vallerret et Irix. Elle collabore avec des distributeurs italiens de matériel photo et vidéo Fowa et Il Fotoamatore et avec le distributeur suisse Engelberger Ag.

Elle est formatrice à Gridon, une école de photo suisse.















# Canaries





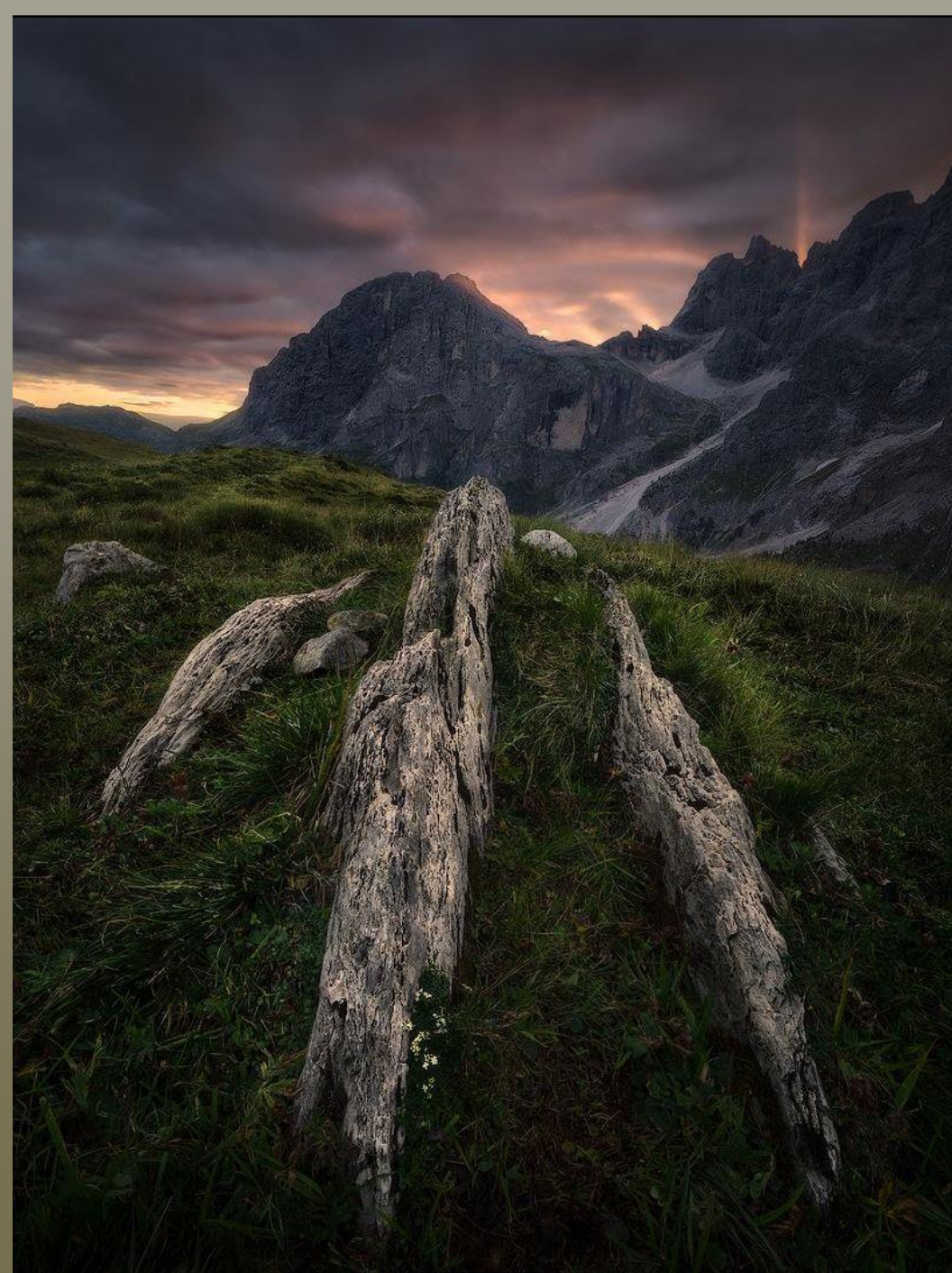




# Dolomites













# Icelande









Kamchatka













# Lofoten

















Namibie









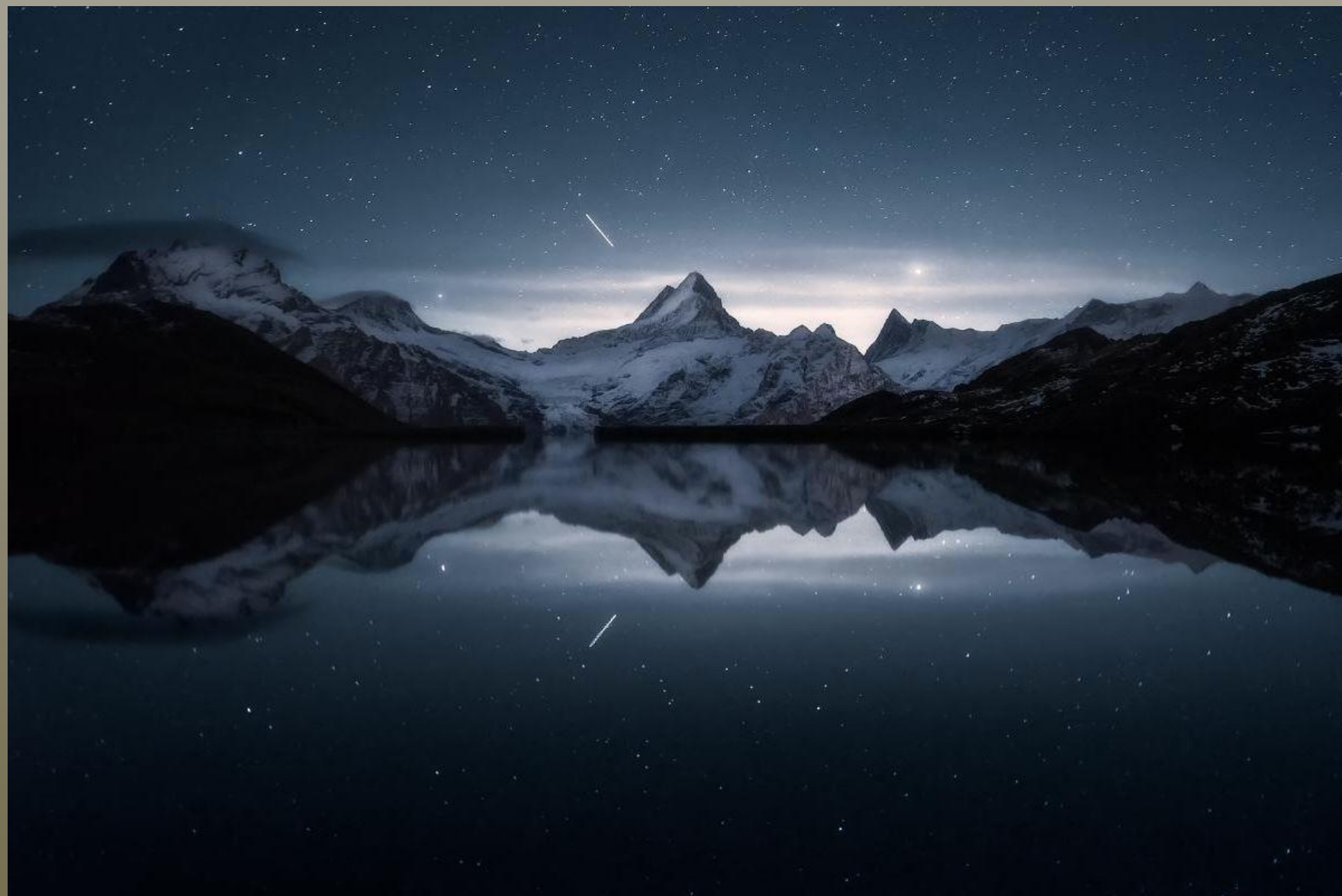
Nuit

















# Antonio GAUDENCIO

*« En photographie de paysage, la lumière naturelle est incontrôlable, furtive, capricieuse, désirée. Le photographe ne la maîtrise pas, elle décide. Patient, il contemple et devient alors observateur, admirateur même, dans l'attente qu'elle s'offre ou non à son objectif. Pour moi toute la richesse, l'essence même de mon activité de photographe paysagiste, est là. Ce sentiment d'incertitude, l'espoir de réussir à capter l'instant précis où elle viendra, peut-être, révéler l'émotion, le caractère, la personnalité, d'un paysage. »*

*Antonio G.*

Antonio est devenu photographe non pas par vocation mais par son parcours de vie.

Au départ, il a commencé à réaliser des prises de vues pour des raisons pratiques. À l'âge de 16 ans, intégrant un cursus Beaux-arts, il lui fallait comprendre la lumière dans un besoin de recherche de développement personnel et de réflexion artistique. Comment elle révèle les volumes, comment elle se diffuse, se transforme, se réfléchit sur les matières et les couleurs.

La photographie lui a permis de se positionner comme observateur de la lumière et de l'intégrer dans sa réflexion d'artiste peintre pour améliorer sa démarche artistique





Fraîchement diplômé, il a intégré le monde du Prépresse où il a acquis une grande expérience et une parfaite maîtrise des divers processus de la chaîne graphique (Photogravure pré-presse, Offset, Héliogravure).



Avec le numérique, il s'est spécialisé dans le traitement Post-production et a collaboré avec des agences de communication parisiennes.

De 2011 à 2014, il a pris la charge du pôle retouche du Studio 106 spécialisé dans la création d'images pour le monde du luxe et les grandes maisons de parfum, Guerlain, Chanel, Paco Rabanne, etc.

Début 2014, il a quitté son poste de Responsable du Studio 106 pour devenir indépendant et pouvoir se consacrer à sa passion de la photographie de voyage.

Il a créé son propre studio photo au Portugal.

Depuis il collabore avec des agences de communication, voyage, presse magazine, marques, et propose en parallèle des formations sur la maîtrise de l'image numérique, prise de vue, gestion Lightroom et création numérique Photoshop.

En 2020 il crée le site [www.jadorelaphoto.com](http://www.jadorelaphoto.com)



## Inspirations Nature









## Entre Terres et Mers





Lumières  
D'Ecosse











Anton Logudencio  
www.antonlogudenciophoto.com



Lumières et Architectures





Au milieu des arbres





Night & Day

-

Lumières de  
New York City









Lumières  
de  
Lisbonne







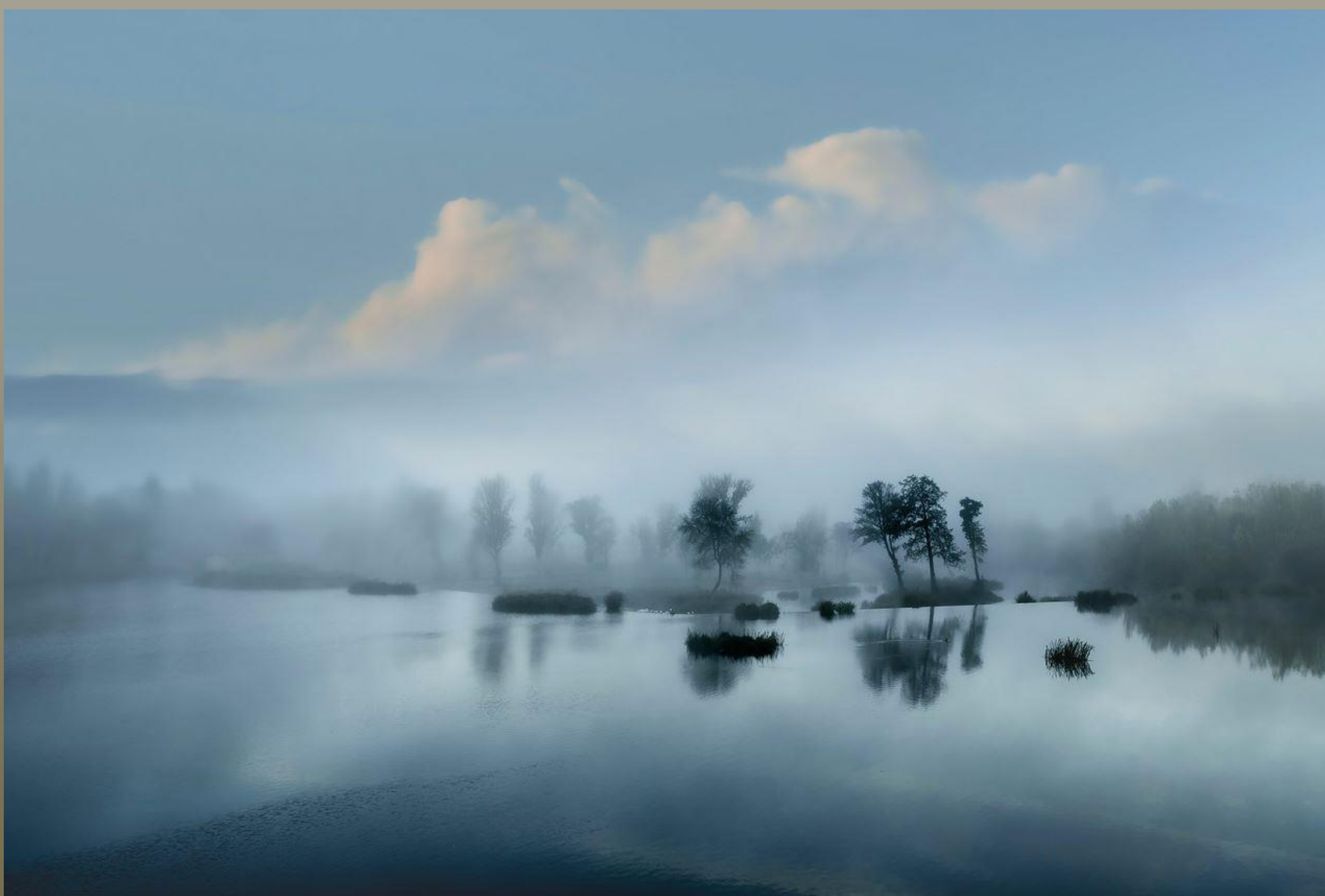


## Villes Lumières

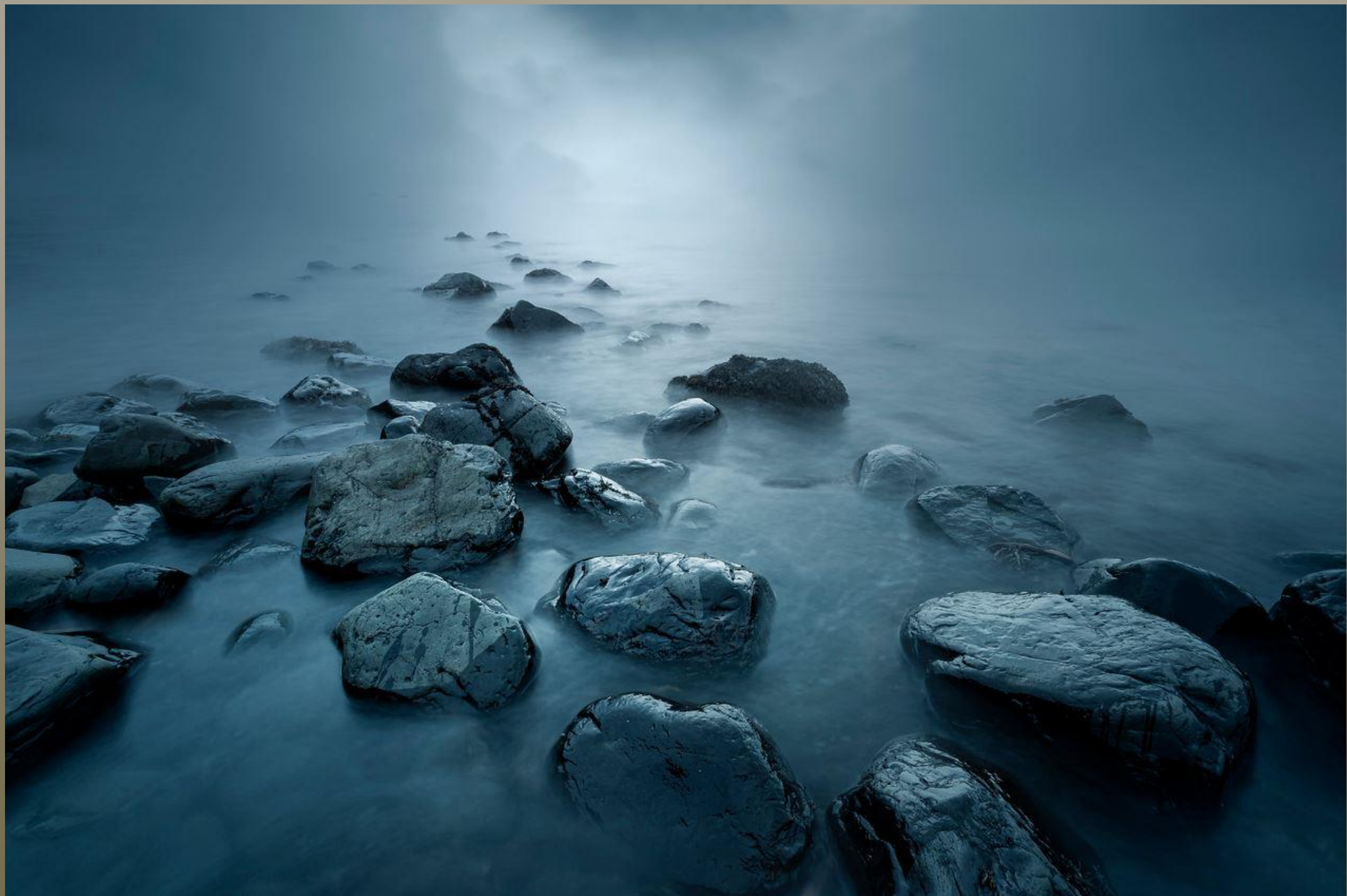




Lumières  
Sereines

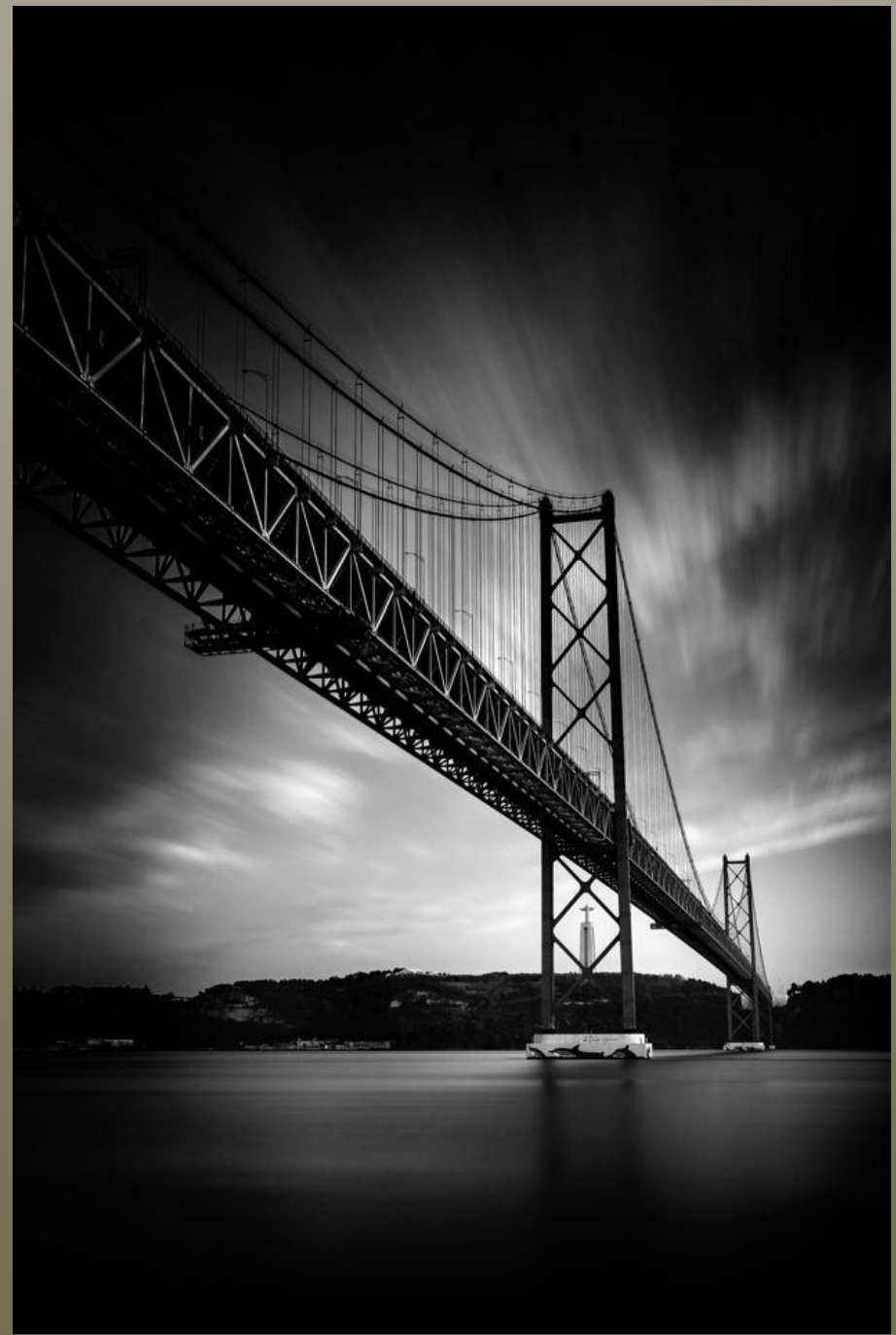








## Architectures Noir et Blanc







Site web : <https://www.antoniogaudenciophoto.com/>  
Facebook : <https://www.facebook.com/antoniogaudenciophotographie>