

Les Raccourcis Lightroom

Raccourcis généraux

Ce sont des raccourcis particulièrement utiles qui, pour certains, se retrouvent également dans d'autres logiciels (comme par exemple, les touches permettant une sélection multiple, le raccourci qui annule la dernière action...).

Raccourci Lightroom	Action
Ctrl/Cmd + <	Affiche une fenêtre avec les principaux raccourcis du module actif (correspond au menu « Aide – Raccourcis du module »).
Ctrl/Cmd + Maj + I	Lance le menu « Importer des photos et des vidéos... » (ouvre la fenêtre d'importation). L'utilisation de ce raccourci équivaut à appuyer sur le bouton « Importer » du module Bibliothèque.
Ctrl/Cmd + Maj + E	Lance le menu « Exporter... » (ouvre la fenêtre d'exportation). L'utilisation de ce raccourci équivaut à appuyer sur le bouton « Exporter » du module Bibliothèque.
Ctrl/Cmd + Alt + Maj + E	Exporter avec les réglages précédents (ceux du dernier export).
Ctrl/Cmd + S	Enregistrer (Save) les métadonnées (fichier annexe xmp pour les fichiers RAW).
Ctrl/Cmd + Z	Annule la dernière action effectuée. La répétition du raccourci permet de remonter dans l'historique des opérations.
Ctrl/Cmd + Y	Rétablit la dernière action annulée. Si plusieurs actions avaient été annulées auparavant (Ctrl/Cmd + Z), vous pouvez répéter le raccourci pour rétablir les actions annulées.
Ctrl/Cmd + clic gauche	Sélectionne plusieurs photos une par une (en mode Grille ou dans le film fixe).
Maj + clic gauche	Sélectionne plusieurs photos contiguës (sélectionnez la première photo puis la dernière du groupe avec la touche Maj).
Ctrl/Cmd + A	Sélectionne toutes les photos (Select All). La sélection s'effectue sur un groupe de photos choisi dans le panneau de gauche (un dossier, une collection...)
Ctrl/Cmd + D	Désélectionne toutes les photos (Deselect all) ; plus aucune photo n'est sélectionnée.
Flèches droite et gauche	Passer à la photo suivante / précédente (fonctionne avec le film fixe du bas qui est présent sur tous les modules).

Raccourcis généraux d'affichage

Ce tableau rassemble les raccourcis Lightroom permettant de gérer au mieux votre espace de travail et les informations qui s'y affichent. Ces raccourcis seront particulièrement utiles si la définition de votre moniteur est un peu limitée : par exemple vous pourrez masquer temporairement certains panneaux pour afficher en plus grand l'image à traiter.

Raccourci Lightroom	Action
I	Alterne entre les incrustations d'Informations (dans le module Développement et le module Bibliothèque mais uniquement en mode loupe, comparaison ou Avant/Après).
Ctrl/Cmd + I	Affiche ou masque les incrustations d'informations
F	Mode d'affichage plein écran (Full-screen)
Maj + F	Passes au mode d'affichage suivant (boucle)
L	Alterne entre les modes d'éclairage de fond (Lights out modes). Premier mode : le fond (autour de la photo ou des photos) est obscurci, presque noir. Second mode : le fond est noir. Avec le raccourci « Maj + L » (passe les modes en sens inverse) : vous accédez directement au fond noir (second mode).
Tabulation	Affiche / masque les panneaux latéraux
Maj + Tabulation	Affiche / masque tous les panneaux
F5	Affiche / masque le Sélecteur de modules (le menu du haut qui permet de passer d'un module à un autre, par exemple du module Bibliothèque au module Développement).
F6	Affiche / masque le film fixe (les vignettes en bas de l'écran).
F7	Affiche / masque les panneaux de gauche
F8	Affiche / masque les panneaux de droite
T	Affiche / masque la barre d'outils (barre en dessous de la zone d'affichage centrale).
F11 (Mac : Cmd + F11)	Ouvre une fenêtre secondaire sur un deuxième écran (si vous n'en avez pas, une nouvelle fenêtre d'affichage secondaire apparaît en surimpression de la fenêtre principale).
Ctrl/Cmd + = (signe égal) / Ctrl/Cmd + - (signe moins)	Effectue un zoom avant (=) ou un zoom arrière (-)
Barre d'espace ou Z	Bascule entre le mode loupe (la photo s'adapte pour s'afficher entièrement dans l'espace central) et l'aperçu de zoom au précédent rapport (par exemple 1:1).
Page suivante / Page précédente	En mode d'affichage zoom au rapport 1:1 et au-delà, descend (Page suivante) ou remonte (Page précédente) dans l'aperçu, ou affiche le coin haut gauche (Origine) ou bas droit (Fin).
Origine / Fin	En mode d'affichage grille (module Bibliothèque), permet de se déplacer rapidement dans l'ensemble des vignettes.
Ctrl/Cmd + Entrée	Lit un diaporama impromptu. Après une phase de préparation plus ou moins longue, le diaporama se lance automatiquement. Toutes les photos de votre dossier (ou collection...) seront incluses dans le diaporama (il ne sert à rien de faire une sélection multiple avant de lancer ce raccourci).

Raccourcis Lightroom du module Bibliothèque

Cette page réunit les raccourcis Lightroom liés au module Bibliothèque. Nous verrons que certains d'entre eux peuvent toutefois être utilisés aussi au niveau du module Développement.

Raccourcis pour marquer, classer et noter les photos

Le travail de sélection, de classement et de notation peut largement être facilité si vous connaissez les bons raccourcis.

Dans le module Bibliothèque, tous les raccourcis pour noter ou marquer (drapeaux et couleurs) peuvent être utilisés sur une ou plusieurs photos (les photos sélectionnées au moment de l'appel du raccourci).

D'autre part, les raccourcis présentés dans ce tableau peuvent également être appelés à partir du module Développement : il n'est pas nécessaire de retourner sur le module Bibliothèque pour donner une nouvelle note, couleur ou un nouveau drapeau à une photo. Attention toutefois, contrairement au module Bibliothèque, il n'est pas possible d'agir sur plusieurs photos en même temps, même si plusieurs photos sont sélectionnées dans le film fixe du bas.

Raccourci Lightroom	Action
1 à 5 (pavé numérique)	Définit le nombre d'étoiles (de 1 à 5 étoiles) attribué à une photo.
0 (pavé numérique)	Supprime la notation par étoile s'il y en avait une (aucune étoile).
; (point-virgule) / : (deux-points)	Baisse / augmente la note.
6 à 9 (pavé numérique)	Définit une couleur : par ordre rouge (6), jaune (7), vert (8), bleu (9) Note : La dernière couleur, le pourpre n'a pas de touche de raccourci
Maj + 0 à 9 (chiffres au-dessus du pavé des lettres sous Windows et chiffres du pavé numérique sous Mac)	Définit, comme précédemment, le nombre d'étoiles (0 à 5) ou la couleur (6 à 9) puis passe à la photo suivante. Note : Sous Windows, la touche Maj peut être enfoncée ou verrouillée avec les chiffres de la rangée numérique supérieure (chiffres au-dessus du pavé des lettres). Avec la touche Maj verrouillée et non enfoncée, fonctionne aussi avec le pavé numérique.
P	Marque la photo comme choix, comme retenue : un drapeau blanc s'affiche. En anglais : Flag photo as a Pick (un choix)
X	Marque la photo comme rejetée : un drapeau noir avec une croix s'affiche. Moyen mnémotechnique : X équivaut à faire une croix dessus
U	Enlève le drapeau, rend une photo neutre : supprime le marqueur, le drapeau noir ou blanc.
Maj + P, X ou U	Définit, comme précédemment, un drapeau (choix, rejet ou absence de drapeau) puis passe à la photo suivante.
Ctrl/Cmd + Haut	Augmente l'état du marqueur d'une photo : décale le statut

Raccourci Lightroom

Action

	des drapeaux vers le drapeau blanc (photo retenue) : les photos neutres seront marquées comme retenues et les photos rejetées redeviendront neutres.
Ctrl/Cmd + Bas	Diminue l'état du marqueur d'une photo : décale le statut des drapeaux vers le drapeau de rejet : les photos neutres seront marquées comme rejetées et les photos retenues redeviendront neutres.
Ctrl + Retour arrière / Cmd + Suppr (Mac)	Supprime toutes les photos rejetées d'un dossier (ou d'une collection...).

Raccourcis des modes d'affichage du module Bibliothèque

Les raccourcis principaux des modes d'affichage

Ces raccourcis sont spécifiques au module Bibliothèque mais peuvent toutefois être utilisés dans les autres modules pour revenir au module Bibliothèque. Vous revenez ainsi directement dans le mode d'affichage voulu. Par exemple, si vous êtes dans le module Développement, un simple appui sur la touche G vous ramène dans le module Bibliothèque avec l'affichage en mode Grille.

Si les raccourcis ci-dessous sont associés avec la touche Majuscule (Maj), les actions s'appliquent alors à un deuxième écran (et si vous n'en avez pas, une nouvelle fenêtre d'affichage secondaire apparaît en surimpression de la fenêtre principale).

Raccourci Lightroom

Action

G	Passe au mode d'affichage Grille (avec Maj : second écran). Si vous êtes dans les autres modes de visualisation du module Bibliothèque (loupe, comparaison ou ensemble), la touche « Echap » permet aussi de revenir au mode Grille.
E ou Entrée	Passe au mode d'affichage Loupe (avec Maj : second écran). La photo sélectionnée est affichée dans la zone d'affichage centrale. C'est le mode par défaut du module Développement.
C	Passe au mode d'affichage Comparaison (avec Maj : second écran). Permet de comparer deux photos entre elles.
N	Passe au mode d'affichage Ensemble (avec Maj : second écran). Ce mode permet de comparer plusieurs photos en même temps (vous devez donc faire une sélection multiple avant de lancer le raccourci).

Raccourcis spécifiques au mode grille (G)

Ces raccourcis sont directement liés au mode d'affichage Grille du module Bibliothèque. Les quatre premiers raccourcis ont un impact direct sur l'aspect du mode Grille et le dernier permet de se déplacer rapidement dans la grille.

Raccourci Lightroom

Action

= (signe égal) ou + (signe plus) / - (signe moins)	Augmente / diminue la taille des vignettes de la grille. Pour augmenter, vous pouvez indifféremment utiliser le raccourci égal ou plus (il s'agit de la même touche : vous atteignez le plus avec la touche Maj et le égal sans). Si vous utilisez ces touches dans un des autres modes d'affichage du module Bibliothèque, alors vous revenez directement au mode Grille.
---	--

Raccourci Lightroom	Action
Ctrl/Cmd + Maj + H	Active / désactive les extras de cellules (informations en haut et en bas des vignettes). (1)
Ctrl/Cmd + Alt + Maj + H	Affiche / masque les badges (icônes informatifs sur l'image, à l'intérieur des vignettes). (1)
J	Alterne entre les modes grille (cellules agrandies ou réduites). L'affichage de ces modes est modifiable par le menu « Affichage – Options d'affichage... » du module Bibliothèque.
Origine / Fin	Atteint la première / dernière photo parmi les photos affichées dans la grille (si vous avez une sélection, cette sélection n'est pas modifiée).

(1) Pour les deux raccourcis utilisant la touche « H », l'action sera effective même si vous n'êtes pas dans le mode d'affichage Grille. Il faudra revenir dans ce mode pour voir le résultat.

Raccourcis spécifiques au mode comparaison (C)

Ces raccourcis, que l'on retrouve dans d'autres contextes, se comportent de la manière décrite ci-dessous uniquement si vous êtes dans le module Bibliothèque en mode d'affichage Comparaison.

Raccourci Lightroom	Action
Flèches droite et gauche	Fait défiler les photos candidates (suivante et précédente).
Flèche bas	Permute la photo sélectionnée (de référence) avec la photo candidate.

Raccourcis liés aux collections

Excepté le premier raccourci de création d'une collection, qui ne fonctionne que dans le module Bibliothèque, les autres raccourcis présentés ci-dessous, peuvent être utilisés dans tous les modules.

Raccourci Lightroom	Action
Ctrl/Cmd + N	Dans le module Bibliothèque, crée une collection (affiche la fenêtre de création d'une collection). Attention, dans le module Développement, ce même raccourci crée un instantané.
	Ajoute une photo à la collection rapide ou cible (fonctionne aussi dans les autres modules). La même touche supprime la photo de la collection si elle y est déjà présente.
B	Dans le module Bibliothèque, le raccourci fonctionne de manière collective sur une sélection de plusieurs photos. Ce n'est pas le cas dans les autres modules, même avec une sélection multiple dans le film fixe, seule la photo active sera ajoutée à la collection (ou supprimée si elle était déjà dans la collection).
Maj + B	Ajoute la photo active à la collection rapide ou cible et passe à la photo suivante.
Ctrl/Cmd + B	Affiche la collection rapide ou cible.
Ctrl/Cmd + Alt + B	Enregistre la collection rapide (et non la collection cible) : permet de créer une nouvelle collection à partir de la collection rapide (affiche la fenêtre pour nommer la nouvelle collection).
Ctrl/Cmd + Maj + B	Efface le contenu de la collection rapide (comme précédemment, ce raccourci concerne uniquement la collection rapide et non la collection cible).

Autres raccourcis du module Bibliothèque

Et voici les derniers raccourcis du module Bibliothèque qui n'étaient pas rattachables à un des thèmes listés ci-dessus. Personnellement j'utilise très souvent les deux derniers raccourcis de ce tableau.

Raccourci Lightroom	Action
Ctrl/Cmd + Maj + ; (point-virgule)	Effectue une rotation antihoraire de la photo (ce raccourci fonctionne aussi dans le module de développement).
Ctrl/Cmd + Maj + : (deux-points)	Effectue une rotation horaire de la photo (ce raccourci fonctionne aussi dans le module de développement).
Ctrl/Cmd + Alt + Maj + C	Copie les métadonnées.
Ctrl/Cmd + Alt + Maj + V	Colle les métadonnées copiées précédemment.
Ctrl/Cmd + K	Active le champ d'entrée de mots-clés.
F2	Renomme la photo ou les photos sélectionnées (pour renommer le contenu de tout un dossier, pensez à utiliser le raccourci Ctrl/Cmd + A déjà vu dans la première partie).
Suppr	Supprime la ou les photos sélectionnées. Pour être plus précis, le raccourci ouvre d'abord une fenêtre permettant de choisir entre : <ul style="list-style-type: none">• « supprimer du disque » (efface les photos à la fois dans le catalogue et sur le disque dur)• « Effacer » (supprime les photos uniquement dans le catalogue mais les garde sur le disque dur).• « Annuler » : ne rien supprimer Ce raccourci peut aussi être utilisé dans le module Développement mais pas de manière collective (seule la photo active pourra être supprimée).

Raccourcis généraux

Ce sont des raccourcis particulièrement utiles qui, pour certains, se retrouvent également dans d'autres logiciels (comme par exemple, les touches permettant une sélection multiple, le raccourci qui annule la dernière action...).

Raccourci Lightroom	Action
Ctrl/Cmd + <	Affiche une fenêtre avec les principaux raccourcis du module actif (correspond au menu « Aide – Raccourcis du module »).
Ctrl/Cmd + Maj + I	Lance le menu « Importer des photos et des vidéos... » (ouvre la fenêtre d'importation). L'utilisation de ce raccourci équivaut à appuyer sur le bouton « Importer » du module Bibliothèque.
Ctrl/Cmd + Maj + E	Lance le menu « Exporter... » (ouvre la fenêtre d'exportation). L'utilisation de ce raccourci équivaut à appuyer sur le bouton « Exporter » du module Bibliothèque.
Ctrl/Cmd + Alt + Maj + E	Exporter avec les réglages précédents (ceux du dernier export).
Ctrl/Cmd + S	Enregistrer (Save) les métadonnées (fichier annexe xmp pour les fichiers RAW).
Ctrl/Cmd + Z	Annule la dernière action effectuée. La répétition du raccourci permet de remonter dans l'historique des opérations.
Ctrl/Cmd + Y	Rétablit la dernière action annulée. Si plusieurs actions avaient été annulées auparavant (Ctrl/Cmd + Z), vous pouvez répéter le raccourci pour rétablir les actions annulées.
Ctrl/Cmd + clic gauche	Sélectionne plusieurs photos une par une (en mode Grille ou dans le film fixe).
Maj + clic gauche	Sélectionne plusieurs photos contiguës (sélectionnez la première photo puis la dernière du groupe avec la touche Maj).
Ctrl/Cmd + A	Sélectionne toutes les photos (Select All). La sélection s'effectue sur un groupe de photos choisi dans le panneau de gauche (un dossier, une collection...)
Ctrl/Cmd + D	Désélectionne toutes les photos (Deselect all) ; plus aucune photo n'est sélectionnée.
Flèches droite et gauche	Passer à la photo suivante / précédente (fonctionne avec le film fixe du bas qui est présent sur tous les modules).

Raccourcis généraux d'affichage

Ce tableau rassemble les raccourcis Lightroom permettant de gérer au mieux votre espace de travail et les informations qui s'y affichent. Ces raccourcis seront particulièrement utiles si la définition de votre moniteur est un peu limitée : par exemple vous pourrez masquer temporairement certains panneaux pour afficher en plus grand l'image à traiter.

Raccourci Lightroom	Action
I	Alterne entre les incrustations d'Informations (dans le module Développement et le module Bibliothèque mais uniquement en mode loupe, comparaison ou Avant/Après).
Ctrl/Cmd + I	Affiche ou masque les incrustations d'informations
F	Mode d'affichage plein écran (Full-screen)
Maj + F	Passes au mode d'affichage suivant (boucle)
L	Alterne entre les modes d'éclairage de fond (Lights out modes). Premier mode : le fond (autour de la photo ou des photos) est obscurci, presque noir. Second mode : le fond est noir. Avec le raccourci « Maj + L » (passe les modes en sens inverse) : vous accédez directement au fond noir (second mode).
Tabulation	Affiche / masque les panneaux latéraux
Maj + Tabulation	Affiche / masque tous les panneaux
F5	Affiche / masque le Sélecteur de modules (le menu du haut qui permet de passer d'un module à un autre, par exemple du module Bibliothèque au module Développement).
F6	Affiche / masque le film fixe (les vignettes en bas de l'écran).
F7	Affiche / masque les panneaux de gauche
F8	Affiche / masque les panneaux de droite
T	Affiche / masque la barre d'outils (barre en dessous de la zone d'affichage centrale).
F11 (Mac : Cmd + F11)	Ouvre une fenêtre secondaire sur un deuxième écran (si vous n'en avez pas, une nouvelle fenêtre d'affichage secondaire apparaît en surimpression de la fenêtre principale).
Ctrl/Cmd + = (signe égal) / Ctrl/Cmd + - (signe moins)	Effectue un zoom avant (=) ou un zoom arrière (-)
Barre d'espace ou Z	Bascule entre le mode loupe (la photo s'adapte pour s'afficher entièrement dans l'espace central) et l'aperçu de zoom au précédent rapport (par exemple 1:1).
Page suivante / Page précédente	En mode d'affichage zoom au rapport 1:1 et au-delà, descend (Page suivante) ou remonte (Page précédente) dans l'aperçu, ou affiche le coin haut gauche (Origine) ou bas droit (Fin).
Origine / Fin	En mode d'affichage grille (module Bibliothèque), permet de se déplacer rapidement dans l'ensemble des vignettes.
Ctrl/Cmd + Entrée	Lit un diaporama impromptu. Après une phase de préparation plus ou moins longue, le diaporama se lance automatiquement. Toutes les photos de votre dossier (ou collection...) seront incluses dans le diaporama (il ne sert à rien de faire une sélection multiple avant de lancer ce raccourci).

Raccourcis Lightroom du module Développement

Raccourcis liés aux curseurs de réglages

Ces raccourcis sont valables pour l'ensemble des curseurs de réglages présents dans le module développement (qu'ils soient dans les outils locaux ou bien dans les réglages globaux).

Raccourci Lightroom	Action
Clic de souris sur la réglette	Avec la souris, cliquez directement sur la ligne du curseur là où vous voulez déplacer le curseur. Je ne conseille pas cette méthode qui est très peu précise.
Glissé de souris sur le curseur	Avec la souris, il suffit de sélectionner le curseur (en forme de goutte) et déplacer votre souris bouton gauche de la souris appuyé : vous pouvez glisser le curseur vers la gauche (baisse sa valeur) ou la droite (augmente sa valeur).
Glissé de souris sur la valeur – le pointeur représente une main avec une double flèche	Si avec le pointeur de la souris vous survolez la valeur du réglage (zone à droite du curseur), le pointeur va se transformer en main avec une double flèche horizontale. Comme précédemment, un glissé de souris va vous permettre de régler la valeur du réglage. Par contre avec cette méthode, il sera plus facile d'obtenir un réglage précis (par rapport à la méthode précédente, il faudra un déplacement plus important de la souris pour obtenir la même valeur).
Clic sur le curseur + molette	Si vous cliquez une première fois sur le curseur (en forme de goutte), il est ensuite possible d'utiliser la molette de la souris pour régler la valeur du réglage (vers l'avant pour des valeurs positives et vers l'arrière pour des valeurs négatives). Attention le pointeur de la souris doit rester au niveau de la réglette de réglage pour que cette méthode puisse fonctionner.
Clic sur la valeur	Si avec la souris vous cliquez sur la zone contenant la valeur du réglage, elle passe en mode édition (la valeur est sélectionnée) et vous pouvez directement taper la nouvelle valeur avec votre clavier (appuyez sur « Entrée » pour valider votre saisie). Commencez simplement par le signe moins pour une valeur négative et utilisez la virgule pour le séparateur de décimale (pour une installation de Lightroom en français).
Clic sur le libellé + < (touche inférieure et supérieure) ou = (touche égale et plus)	Pour régler un curseur avec les touches du clavier, faites d'abord un simple clic gauche sur le libellé (permet de sélectionner le réglage) puis utilisez les touches < (inférieur) pour réduire ou = (touche égale) pour augmenter la valeur. En combinant ces touches avec la touche « Maj », la valeur diminuera ou augmentera plus vite (incrément plus élevé).
Double clic sur le nom du curseur	Réinitialise un curseur : remet ce paramètre à sa valeur par défaut (souvent 0)
Maj + double-clic sur le libellé d'un curseur	Dans le panneau des réglages de base, applique le réglage automatique du seul curseur (paramètre) sélectionné (le bouton « Auto » permet de retrouver ce même réglage mais il s'applique à tous les paramètres à la fois).
Alt + clic sur le nom d'un groupe de curseurs	Réinitialise un groupe de curseurs. En appuyant sur la touche, le libellé du groupe est modifié : il est précédé du terme « réinitialiser ».

Raccourcis des outils de retouches locales

Ces raccourcis sont utilisables depuis n'importe quel module (pas seulement depuis le module développement : cela permet de passer directement du module bibliothèque à l'outil de développement voulu, par exemple le recadrage avec la touche « R »).

Raccourci Lightroom	Action
R	Sélectionne l'outil de Recadrage (recadrer et redresser)
Q	Sélectionne l'outil de suppression des défauts (anciennement appelé retouche des tons directs)
M	Sélectionne l'outil filtre gradué
Maj + M	Sélectionne l'outil filtre radial
K	Sélectionne l'outil pinceau de retouche

Ces raccourcis permettent d'activer les outils de retouches locales (seul l'outil « correction des yeux rouges » n'a pas de raccourci attribué). Chacun des outils présentés dans le tableau ci-dessus a ses propres raccourcis qui ne fonctionnent que lorsque l'outil est activé.

Voici, pour chacun d'entre eux, un tableau détaillé de ces différents raccourcis. Le raccourci principal pour activer l'outil est rappelé dans la première ligne de chaque tableau. D'autre part, même s'ils peuvent ne pas être considérés comme de véritables raccourcis, pour mieux comprendre l'utilisation des différents outils, j'ai préféré faire figurer aussi les manipulations faites avec la souris seule (clic, glissé de souris et molette).

Raccourcis de l'outil de recadrage

Contrairement aux autres raccourcis du tableau, les trois premiers raccourcis ne nécessitent pas d'avoir l'outil de recadrage déjà activé.

Raccourci Lightroom	Action
R	Sélectionne l'outil de Recadrage (recadrer et redresser) – Raccourci utilisable depuis n'importe quel module.
Maj + A	Sélectionne l'outil de recadrage en appliquant le même rapport L/H (largeur/hauteur) que le recadrage précédent.
Ctrl/Cmd + Alt + R	Réinitialise le recadrage (il n'est pas nécessaire d'avoir sélectionné l'outil de recadrage avant)

Raccourcis utilisables uniquement si l'outil de recadrage est actif

	Selon la position et la forme du pointeur de la souris l'action sera différente :
	<ul style="list-style-type: none">• Si le cadre prend tout l'espace de la photo, la souris positionnée au milieu permettra de tracer un nouveau cadre (le pointeur affiche des instruments de mesure dont une équerre)• S'il y a déjà eu un recadrage (le cadre ne prend pas l'intégralité de la photo) la souris positionnée au milieu permettra de déplacer le cadre dans la photo (le pointeur représente une main)• Si la souris est placée à un angle (poignée de recadrage ou d'angle), un glissé de souris va permettre de redimensionner le cadre (le pointeur affiche une double flèche barrée)• Si la souris est placée sur un des bords du cadre (poignée de recadrage ou de côté), un glissé de souris autorisera un redimensionnement par
Glissé de souris	

Raccourci Lightroom	Action
Maj + Poignée de recadrage	<p>déplacement du bord sélectionné (le pointeur dessine une double flèche droite).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la souris est positionnée juste à l'extérieur du cadre, près d'un bord, un glissé de souris entraînera une rotation du cadre (la souris représente une double flèche courbée) <p>Lors d'un glissé de souris sur une poignée de recadrage (côtés et angles du cadre), avec la touche Maj appuyée, les proportions du cadre (celles juste avant l'appui de la touche de raccourci) sont gardées.</p> <p>L'agrandissement ou le rétrécissement du cadre se feront comme si le cadenas (à droite de la liste des rapports Largeur/Hauteur) était fermé (même s'il est ouvert). Vous aurez donc compris que cette touche de raccourci aura un intérêt seulement si vous avez le cadenas ouvert (un rapport L/H libre) car dans le cas contraire, l'appui de la touche ne changera rien au mode de fonctionnement.</p>
Alt + poignée de recadrage	<p>Par défaut dans l'outil de recadrage de Lightroom, en glissant une poignée de recadrage, le côté ou l'angle opposé restera à sa position initiale dans l'image. En appuyant sur la touche Alt et en faisant un clic gauche sur une poignée tout en glissant la souris, le point d'ancrage sera le centre du cadre (le recadrage se fait à partir du centre du cadre). Avec l'hypothèse d'un rapport de recadrage libre (cadenas ouvert), en glissant un côté du cadre, l'autre côté se déplacera de manière symétrique (par exemple si vous réduisez le cadre côté droit, une réduction identique côté gauche se fera simultanément). S'il s'agit d'un angle, l'angle opposé bougera également symétriquement.</p>
Alt + Maj + Poignée de recadrage	<p>Combine les effets des deux touches de raccourcis précédentes. Le recadrage se fait avec le centre du cadre comme point d'ancrage et en gardant le rapport L/H qu'il y avait juste avant l'appui sur la touche Maj.</p>
Double-clic ou Entrée	<p>Valide un nouveau cadrage (équivalent à appuyer sur le bouton « Terminer »). Avec la souris, le double-clic de la souris doit se faire dans le cadre.</p>
A	<p>Verrouille ou non (cadenas fermé ou ouvert) le rapport L/H (largeur/hauteur). Verrouillé, le dimensionnement du cadre suit les proportions du rapport sélectionné. Déverrouillé, les dimensions du cadre sont libres.</p>
X	<p>Permute l'orientation du cadre en alternant entre un cadrage type portrait et paysage</p>
O	<p>Alterne entre les incrustations de recadrage (grilles, diagonale, triangle, spirale d'or...)</p>
Maj + O	<p>Alterne entre les orientations d'incrustation de recadrage (l'effet ne sera visible qu'avec des incrustations présentant des dissymétries).</p>
Ctrl/Command + glissé de souris	<p>Cette touche de raccourci permet d'activer l'outil redressement sans avoir à cliquer sur l'outil (le pointeur de la souris affiche un niveau à bulle en dessous de la croix de sélection) : tout en maintenant la touche Ctrl/Command, glisser la souris le long d'une ligne d'horizon ou d'une verticale pour redresser la photo en fonction de la ligne tracée.</p>
Alt + outil de redressement	<p>Que vous ayez activé l'outil de redressement en maintenant la touche de raccourci Ctrl/Command (raccourci décrit juste au-dessus) ou en cliquant sur l'icône correspondant (niveau à bulle) dans le panneau de recadrage, si vous appuyez sur la touche Alt, une grille s'affichera pour vous aider à tracer la ligne de redressement.</p>

Raccourcis de l'outil de suppression des défauts

Le premier raccourci permet d'activer l'outil, les autres, de l'utiliser au mieux. Je trouve particulièrement pratique le raccourci avec la molette avec ou sans la touche Maj.

Raccourci Lightroom	Action
Q	Sélectionne l'outil de suppression des défauts (anciennement appelé retouche des tons directs).
Raccourcis utilisables uniquement si l'outil suppression des défauts est actif	
► Ajout d'une zone de suppression des défauts	
Clic seul	Crée un cercle de suppression de défaut et sélectionne automatiquement une source pour corriger le défaut.
Glissé de souris	Dessine une zone où un défaut est à supprimer et sélectionne automatiquement une source pour corriger le défaut.
Ctrl/Cmd + glissé de souris	Crée un cercle de suppression de défaut et permet de sélectionner manuellement la source pour corriger le défaut.
Ctrl/Cmd + Alt + glissé de souris (le pointeur devient une croix avant le glissé de souris)	Crée un cercle de suppression de défaut dont la taille est modifiable en glissant la souris. Dès que le bouton de la souris est relâché, une source est automatiquement sélectionnée pour corriger le défaut.
Clic souris (point d'origine) puis Maj + clic souris (point de destination)	Trace une zone de suppression des défauts en ligne droite entre le point d'origine (premier clic) et le point d'arrivée (second clic avec la touche Maj) puis sélectionne automatiquement une source de correction. Cette méthode est très pratique pour supprimer un élément rectiligne (par exemple un fil électrique).
► Modification du cercle de suppression avant de dessiner la zone	
Molette de la souris Ou ; (point-virgule) / , (virgule)	Avant de cliquer, augmente (molette vers l'avant ou point-virgule) ou diminue (molette vers l'arrière ou virgule) la taille de l'outil de suppression des défauts.
Maj + molette de la souris Ou Maj + ; (point-virgule) / Maj + , (virgule)	Avant de cliquer, augmente (molette vers l'avant ou point-virgule) ou diminue (molette vers l'arrière ou virgule) la taille du contour progressif de l'outil de suppression des défauts.
► Modification d'une zone de suppression	
Glissé de souris sur les bords d'un cercle de suppression – le pointeur représente une double flèche	Sur un cercle de suppression existant, augmente ou diminue la taille du cercle de suppression des défauts.
Glissé de souris à l'intérieur d'une zone de suppression – le pointeur représente une main.	Sur une zone de suppression existante, déplace la zone de suppression cible ou origine (cercle ou zone).
/	Sélectionne automatiquement une nouvelle source.
► Suppression de zones de correction des défauts	
Suppr	Supprime la zone de suppression active.
Alt + clic – le pointeur représente une paire de ciseaux	Supprime la zone de suppression sélectionnée.
Alt + glissé de souris	Supprime toutes les zones de suppression sélectionnées dans le rectangle dessiné avec la souris.

Raccourci Lightroom

Action

► Options d'affichage

H	Affiche / masque l'incrustation délimitant la zone ou le cercle de suppression. (1)
A	Affiche / masque la visualisation des défauts (parfois encore appelé tons directs). Cette option correspond à la case à cocher « afficher les défauts » qui présente une image en noir et blanc facilitant le repérage des défauts.

Raccourcis de l'outil filtre gradué

Dans ce tableau, j'attire notamment votre attention sur le raccourci qui associe la touche Alt au glissé de souris. Il permet de garder à son point d'origine la ligne centrale de transition de l'effet. Et, pour ceux qui se trompent souvent de sens en créant le filtre, la touche virgule vous fera gagner du temps !

Raccourci Lightroom

Action

M	Sélectionne l'outil filtre gradué.
Raccourcis utilisables uniquement si l'outil filtre gradué est actif	
Glissé de souris	Crée un filtre gradué en réglant la taille de la zone de transition (lignes droites autour de la ligne centrale). L'effet sera appliqué dans la direction opposée au déplacement de la souris (si le glissé de souris est réalisé en direction du bas de la photo, l'effet sera complet en haut de la photo).
Maj + Glissé de souris	Permet de créer des lignes de transition parfaitement horizontales ou verticales.
Alt + Glissé de souris	Garde fixe la position du point central (l'épingle du filtre), déterminé par le premier clic, pendant le glissé de souris. La ligne centrale pourra simplement tourner autour du point central et les lignes de transitions être plus ou moins proche de cette ligne centrale.
Alt + Maj + glissé de souris	Combine les effets des 2 raccourcis décrits précédemment : le point central du filtre ne bougera pas et les lignes de transition seront horizontales ou verticales.
Ctrl/Cmd + Alt + glissé	Duplique le filtre gradué actif et permet de le déplacer à un nouvel emplacement (le pointeur de la souris doit avant être positionné sur l'épingle du filtre).
Glissé de souris sur l'épingle d'ajustement – le pointeur représente une main.	Sur un filtre gradué existant, déplace le filtre (le point central).
Glissé de souris sur une des lignes autour de la ligne centrale – le pointeur représente une main.	Sur un filtre gradué existant, agrandit ou diminue la zone de transition du dégradé (l'espace entre la ligne centrale et les lignes l'entourant) tout en déplaçant la ligne centrale (où se trouve l'épingle) du filtre gradué. Comme vue ci-dessus, la touche Alt, permettra de ne pas déplacer la ligne centrale (où se trouve l'épingle) du filtre gradué.
Glissé de souris sur la ligne centrale – Le pointeur forme une double flèche	Sur un filtre gradué existant, permet de modifier l'orientation des lignes du filtre.

Raccourci Lightroom

Action

présentant un angle droit

Comme vu ci-dessus, avec la touche Maj, les lignes seront parfaitement horizontales ou verticales.

Alt + Glissé de souris sur l'épingle d'ajustement vers la droite ou la gauche – le pointeur affiche une double flèche

Augmente (vers la droite) ou diminue (vers la gauche) l'effet des réglages (tous les paramètres de réglages qui ne sont pas à zéro sont affectés).

, (virgule)

Inverse le sens du filtre gradué (si l'effet du filtre est maximal en bas de la photo, en appuyant une fois sur la touche virgule, l'effet maximal se retrouvera en haut).

Valide le filtre gradué en cours de création sans sortir de l'outil. Vous pouvez donc enchaîner sur la création d'un nouveau filtre gradué (équivalent à appuyer sur le bouton « Nouveau »).

Entrée

Si par contre vous appuyez deux fois de suite sur la touche, le premier appui validera le filtre puis le second sortira de l'outil.

H

Affiche/masque les lignes délimitant la zone de transition du filtre gradué. (1)

Suppr

Supprime le filtre gradué actif (celui avec une épingle avec un rond noir au milieu).

Raccourcis de l'outil filtre radial

Nouveauté de Lightroom 5, le filtre radial permet d'appliquer des effets dans ou en dehors d'une zone elliptique.

Raccourci Lightroom

Action

Maj + M

Sélectionne l'outil filtre radial.

Raccourcis utilisables uniquement si l'outil filtre radial est actif

Glissé de souris

Dessine une ellipse (la zone dans laquelle ou en dehors de laquelle des effets seront appliqués).

Maj + glissé de souris

Dessine un cercle (et non une ellipse).

Alt + glissé de souris

Dessine l'ellipse à partir d'un côté et non à partir du centre.

Ctrl/Cmd + Alt + glissé

Duplique le filtre radial actif et permet de le déplacer à un nouvel emplacement (le pointeur de la souris doit être dans l'ellipse).

Glissé de souris sur une des 4 poignées (carrés blancs) – Le pointeur forme une double flèche

Sur un filtre radial existant, augmente ou diminue la taille de l'ellipse du filtre.

Associé à la touche Maj, les proportions de l'ellipse initiale sont préservées.

Glissé de souris sur le pourtour de l'ellipse, en dehors des poignées (carrés blancs) – Le pointeur forme une double flèche présentant un angle droit

Sur un filtre radial existant, permet de modifier l'orientation de l'ellipse du filtre.

Glissé de souris à l'intérieur de l'ellipse – le pointeur représente une main.

Déplace l'ellipse du filtre radial sélectionné.

Double-clic

Valide le filtre radial actif et sort de l'outil.

Ctrl/Cmd + double-clic dans l'ellipse du filtre

Étend l'ellipse du filtre radial actif pour couvrir

Raccourci Lightroom	Action
radial actif	au maximum l'image (les poignées de l'ellipse seront situées sur le cadre de la photo et l'épingle au centre de la photo).
Ctrl/Cmd + double-clic en dehors de l'ellipse d'un filtre radial	Crée un nouveau filtre radial qui couvre au maximum l'image (comme précédemment, les poignées de l'ellipse seront situées sur le cadre de la photo et l'épingle au centre de la photo). Valide le filtre radial en cours de création sans sortir de l'outil. Vous pouvez donc enchaîner sur la création d'un nouveau filtre gradué (équivalent à appuyer sur le bouton « Nouveau »).
Entrée	Si par contre vous appuyez deux fois de suite sur la touche, le premier appui validera le filtre puis le second sortira de l'outil.
H	Affiche / masque les lignes délimitant la zone de transition du filtre gradué. (1)
Suppr	Supprime le filtre radial actif (celui avec une épingle avec un rond noir au milieu).

Raccourcis de l'outil pinceau de retouche

Comme avec l'outil de suppression des défauts, l'utilisation de la molette avec ou sans la touche Maj s'avère particulièrement pratique. Bien sûr, la touche Alt qui permet de passer à la gomme sans avoir à bouger la souris de sa zone de travail, est aussi un raccourci précieux. Les autres raccourcis présentés dans ce tableau sont aussi dignes d'intérêt. Je vous laisse juger en fonction de votre pratique.

Raccourci Lightroom	Action
K	Sélectionne l'outil pinceau de retouche (depuis n'importe quel module)
Raccourcis utilisables uniquement si l'outil pinceau de retouche est actif	
Glissé de souris	Dessine la zone dans laquelle des effets seront appliqués.
Molette de la souris	Augmente (molette vers l'avant ou point-virgule) ou diminue (molette vers l'arrière ou virgule) la taille du pinceau de retouche.
Ou ; (point-virgule) / , (virgule)	
Maj + molette de la souris	Augmente (molette vers l'avant ou point-virgule) ou diminue (molette vers l'arrière ou virgule) la taille du contour progressif du pinceau de retouche.
Ou Maj + ; (point-virgule) / Maj + , (virgule)	
Alt + Glissé de souris sur l'épingle d'ajustement vers la droite ou la gauche – le pointeur affiche une double flèche	Augmente (vers la droite) ou diminue (vers la gauche) l'effet des réglages (tous les paramètres de réglages qui ne sont pas à zéro sont affectés).
Ctrl/Cmd + Alt + glissé	Duplique le pinceau de retouche actif (le pointeur de la souris doit avant être positionné sur l'épingle du pinceau). Attention, dans Lightroom 5, contrairement aux filtres (radial et gradué), le glissé de souris ne permet pas le déplacement.
%	Alterne entre la forme de pinceau A et B.
Alt	Passes temporairement du pinceau à la gomme (le centre du

Raccourci Lightroom

Action

	<p>cercle affiche le signe moins). Pour utiliser la gomme vous devez laisser appuyer la touche Alt, régler votre forme et faire un glissé de souris pour effacer.</p> <p>Comme avec le pinceau d'ajout de masque, la molette fonctionne pour régler la taille du pinceau et de son contour progressif (avec Maj).</p> <p>Si dans le panneau du pinceau l'option « Effacer » est sélectionnée (et non le pinceau A ou B), alors le comportement est inversé : la gomme est utilisée par défaut et la touche Alt permet d'utiliser le pinceau d'ajout.</p>
Maj + glissé de souris	Dessine une ligne horizontale ou verticale.
A	Coche ou décoche l'option « Masquage automatique »
	Inverse temporairement l'option « Masquage automatique ».
A (ou Ctrl/Cmd) + glissé de souris	En laissant appuyé la touche A (ou la touche Ctrl/Cmd), si la case « Masquage automatique » est cochée, peint comme si elle était décochée et inversement, si elle n'est pas cochée, peint comme si elle l'était.
H	Affiche / masque l'épingle d'ajustement local. (1)
O	Affiche / masque l'incrustation du masque d'ajustement local (la représentation graphique de la zone d'impact de l'effet).
Maj + O	Permute les couleurs d'incrustation (rouge, vert, blanc, noir) du masque d'ajustement local.
	Valide la retouche en cours de création sans sortir de l'outil. Vous pouvez donc enchaîner sur une nouvelle retouche au pinceau (équivalent à appuyer sur le bouton « Nouveau »).
Entrée	Si par contre vous appuyez deux fois de suite sur la touche, le premier appui validera la retouche en cours et le second sortira de l'outil.
Suppr	Supprime la zone de retouche active (celle avec une épingle avec un rond noir au milieu).

Raccourcis modes avant-après, copier-coller et synchroniser

Le tableau ci-dessous présente les raccourcis pour afficher la photo en mode « Avant et Après » (sous-entendu, avant et après réglages) et pour copier ou synchroniser des réglages (des paramètres de développement).

Raccourci Lightroom	Action
Y	Affiche la photo en mode « Avant et Après » avec un affichage gauche / droit (image avant réglages à gauche et image après réglages à droite).
Alt + Y	Affiche la photo en mode « Avant et Après » avec un affichage haut / bas (image avant réglages en haut et image après réglages en bas).
Maj + Y	Affiche la photo en mode « Avant et Après » avec un affichage fractionné (la même image s'affiche, avant réglages, pour sa partie haute et, après réglages, pour sa partie basse).
Maj + S	Permet d'afficher la photo avant développement. En utilisant à nouveau le raccourci, vous revenez à l'affichage avec les développements en cours. Contrairement aux autres modes d'affichages « Avant / Après », l'affichage n'est

Raccourci Lightroom

Action

pas séparé en 2 mais utilise tout l'espace. Le raccourci alterne donc entre l'affichage avant et après développement.

Ctrl/Cmd + Alt + Maj + Flèche Gauche	Copie les paramètres de développement (les réglages) de la photo Après vers la photo Avant.
Ctrl/Cmd + Alt + Maj + Flèche Droite	Copie les paramètres de développement (les réglages) de la photo Avant vers la photo Après.
Ctrl/Cmd + Maj + C	Copie les paramètres de développement. La fenêtre « Copier les paramètres » s'affiche et permet de sélectionner les paramètres que vous voulez copier.
Ctrl/Cmd + Maj + V	Colle les paramètres de développement sélectionnés et copiés précédemment.
Ctrl/Cmd + Alt + V	Colle tous les paramètres de développement de la photo précédente vers la photo active. Par « photo précédente » il faut comprendre la dernière photo sélectionnée juste avant la photo sur laquelle on colle les paramètres. La photo précédente n'est donc pas nécessairement la dernière photo sur laquelle a été effectuée des réglages ni la photo située juste avant la photo active.
Ctrl/Cmd + Maj + S	Synchronise les paramètres de développement. La fenêtre « Synchroniser les paramètres » s'affiche et permet de sélectionner les paramètres que vous voulez synchroniser. (2)
Ctrl/Cmd + Alt + S	Synchronise les paramètres sans ouvrir la fenêtre permettant de choisir les paramètres de développement à synchroniser. Attention, les paramètres qui seront pris sont ceux précédemment sélectionnés dans la fenêtre « Synchroniser les paramètres ». (2)
Ctrl/Cmd + Alt + Maj + A	Active / désactive la synchronisation automatique (les réglages effectués sur la photo active seront automatiquement répercutés sur les autres photos sélectionnées). Ce raccourci équivaut à l'activation du bouton situé juste à gauche du bouton « Synchroniser ». Ces boutons sont visibles uniquement si plusieurs photos sont sélectionnées. Lorsque la synchronisation automatique est activée, le libellé du bouton « Synchroniser » est modifié avec le libellé « Synch. Auto ». (2)

Autres raccourcis du module Développement

Et voici les derniers raccourcis de cette longue série de tableaux. Attention, ce n'est pas parce qu'ils se retrouvent en derniers que ces raccourcis ne sont pas intéressants. Je vous invite en particulier à vérifier si vous connaissez déjà ceux de cette liste qui utilisent la souris.

Raccourci Lightroom	Action
D	Passe au module Développement avec la photo en mode loupe (ouvre la photo sélectionnée dans le module Développement). Ce raccourci peut être appelé depuis n'importe quel module (même depuis le module Développement, mais là, on est d'accord, ça ne sert à rien... sauf si vous n'êtes pas déjà en mode loupe)
J	Affiche / Masque les zones écrêtées (zones noires bouchées et blanches « cramées » de la photo). Option activée, l'histogramme présente à ses extrémités 2 triangles entourés chacun d'un carré blanc. Non activé, les carrés sont en gris.
V	Convertit la photo en noir et blanc. Ce raccourci équivaut à cliquer sur le bouton « Noir/blanc » juste en dessous de l'entête du panneau des réglages de base.
W	Sélectionne le sélecteur (la pipette) de balance des blancs (White Balance tool)
Ctrl/Cmd + U	Applique les réglages de tonalité automatique. Ce raccourci équivaut à cliquer sur le bouton « Auto » (à droite du libellé « Tonalité ») dans le panneau des réglages de base.
Ctrl/Cmd + Maj + U	Applique le réglage de balance des blancs automatique. Cette action équivaut à choisir « Auto » dans la liste déroulante de la balance des blancs dans le panneau des réglages de base.
Ctrl/Cmd + ' (apostrophe)	Crée une copie virtuelle (modules Bibliothèque et Développement uniquement)
Ctrl/Cmd + N	Crée un nouvel instantané : affiche la fenêtre permettant de nommer l'instantané. Attention, le même raccourci dans le module Bibliothèque crée une collection.
Ctrl/Cmd + Maj + N	Crée un paramètre prédéfini (ouvre la fenêtre « Nouveau paramètre prédéfini de développement »)
Ctrl/Cmd + E	Modifie la photo dans Photoshop (ouvre la photo dans Photoshop)
Ctrl/Cmd + R	Affiche le fichier de la photo sélectionnée dans l'explorateur (Windows) ou le Finder (Mac). Ce raccourci est utilisable uniquement dans les modules Bibliothèque et Développement.

NOTES :

1. A propos du raccourci « H » des outils de retouches locales : Affiche / masque l'incrustation des différents outils de retouche localisée. Cette option correspond à la case à cocher « afficher les épingles d'édition ». Si le pointeur de la souris est positionné sur l'espace d'affichage de l'image, la touche H permet d'alterner entre l'option « jamais » ou « auto » et si la souris est en dehors de l'image, l'alternance se fait entre l'option « jamais » et « toujours ». Un appui prolongé sur la touche permet d'afficher ou masquer temporairement les épingles sans changer l'option utilisée par défaut.

2. A propos des raccourcis de synchronisation des paramètres de développement : La synchronisation suppose une sélection de plusieurs photos dans le film fixe. La photo sélectionnée visible dans la zone d'affichage centrale sera la photo de référence dont les paramètres seront copiés par synchronisation sur les autres photos