

THÈME

# **AUTO-FOCUS (AF) - V1**

## **FONCTIONNEMENT ET RÉGLAGE DE L'AF**

DATE

**30/09/2014**

INTERVENANT

**PR POUR REFLETS & ECHOS**

# Sommaire

- Généralités
  - AF
  - Les Collimateurs
- Modes de Mise au Point
  - Manuel
  - Ponctuel
  - Continu
  - Auto
- Modes de Zone AF
  - Sélectif
  - Dynamique
  - Automatique

# *Généralités*

## *AF*

L'autofocus (AF) est le terme anglais pour désigner la mise au point automatique. C'est une fonction qui permet la mise au point de certains systèmes optiques comme les appareils photo, leur permettant de régler la netteté du sujet en automatique.

### ◆ **SYSTÈMES ACTIFS**

- \* **ULTRASON**

- \* **INFRAROUGE**

### ◆ **SYSTÈMES PASSIFS**

- \* **AUTOFOCUS À DÉTECTION DE PHASE (OU À CONTRASTE DE PHASE)**

- \* **AUTOFOCUS À MESURE DE CONTRASTE**

# Généralités

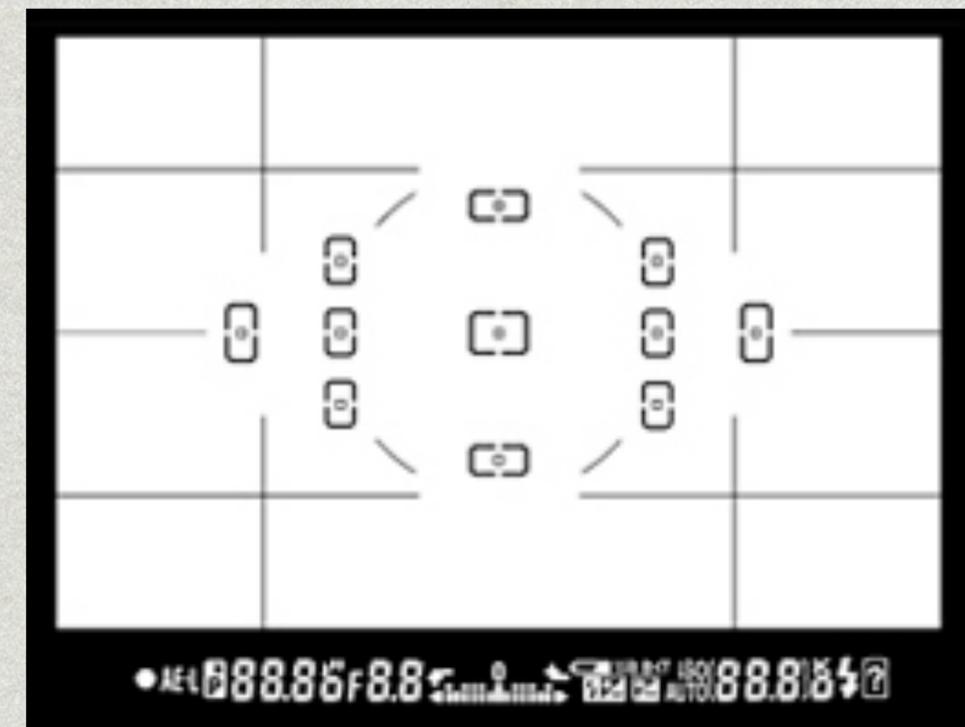
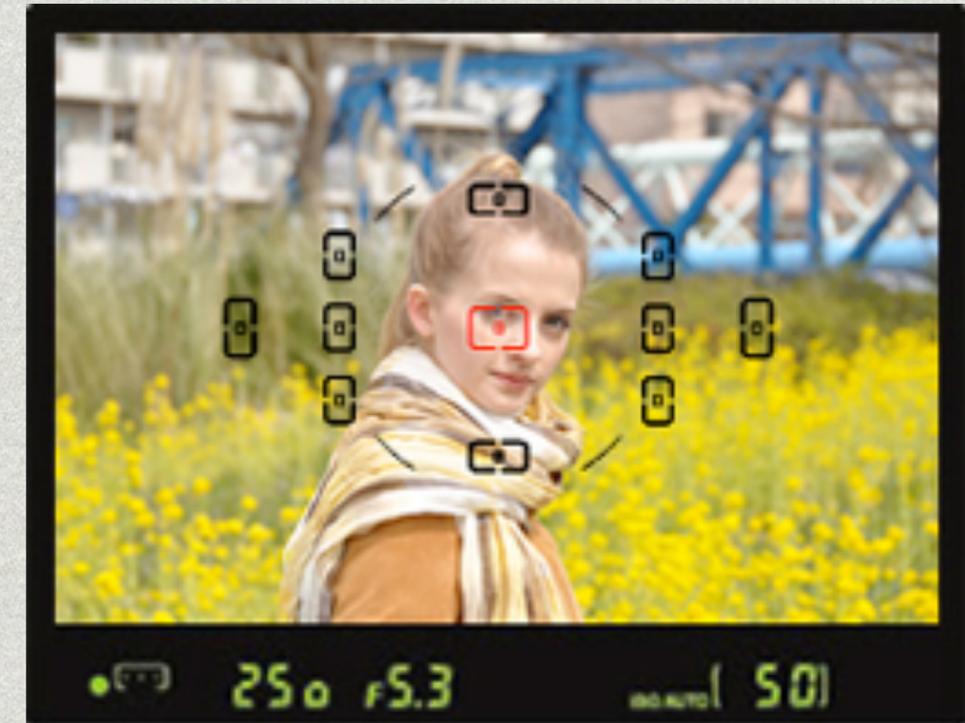
## Colimateurs

Les collimateurs sont ces carrés et rectangles avec un point au milieu, qui s'allument quand la mise au point est faite. Ils sont en fait la représentation dans le viseur des cellules électroniques qui servent à faire l'autofocus.

◆ COLLIMATEURS HORIZONTAUX

◆ COLLIMATEURS VERTICAUX

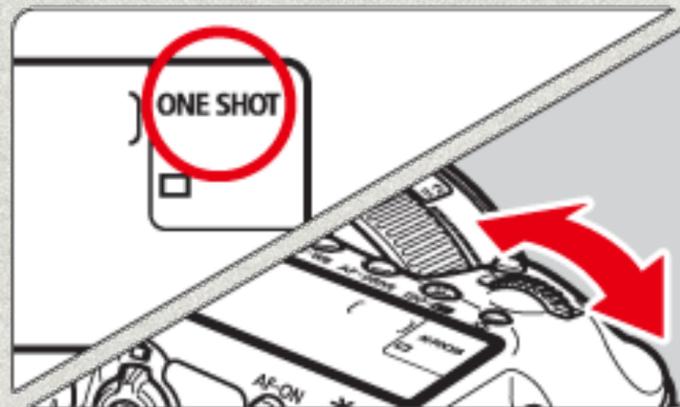
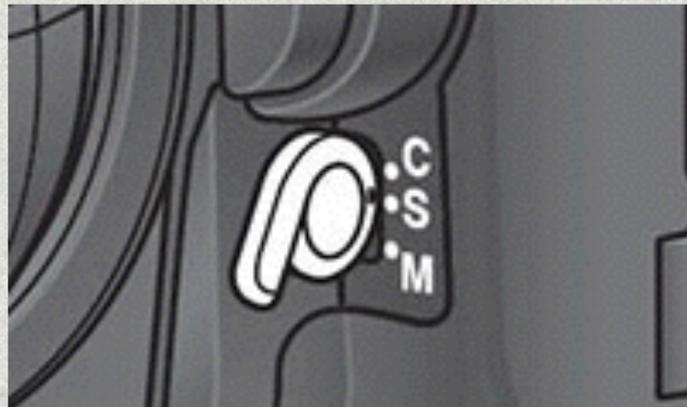
◆ COLLIMATEURS CARRÉS OU EN CROIX



# Modes de Mise au Point

Il y a 4 modes de mise au point :

- ◆ Manuel
- ◆ Ponctuel - Sujets statiques
- ◆ Continu - Sujets en mouvement
- ◆ Automatique



Mode	Nikon	Canon
Manuel	M	M
Ponctuel	AF-S	One Shot
Continu	AF-C	AI servo
Automatique		AI focus

# Mode de Zone AF

Il y a 3 ou 4 type de mode de zone AF

◆ Sélectif



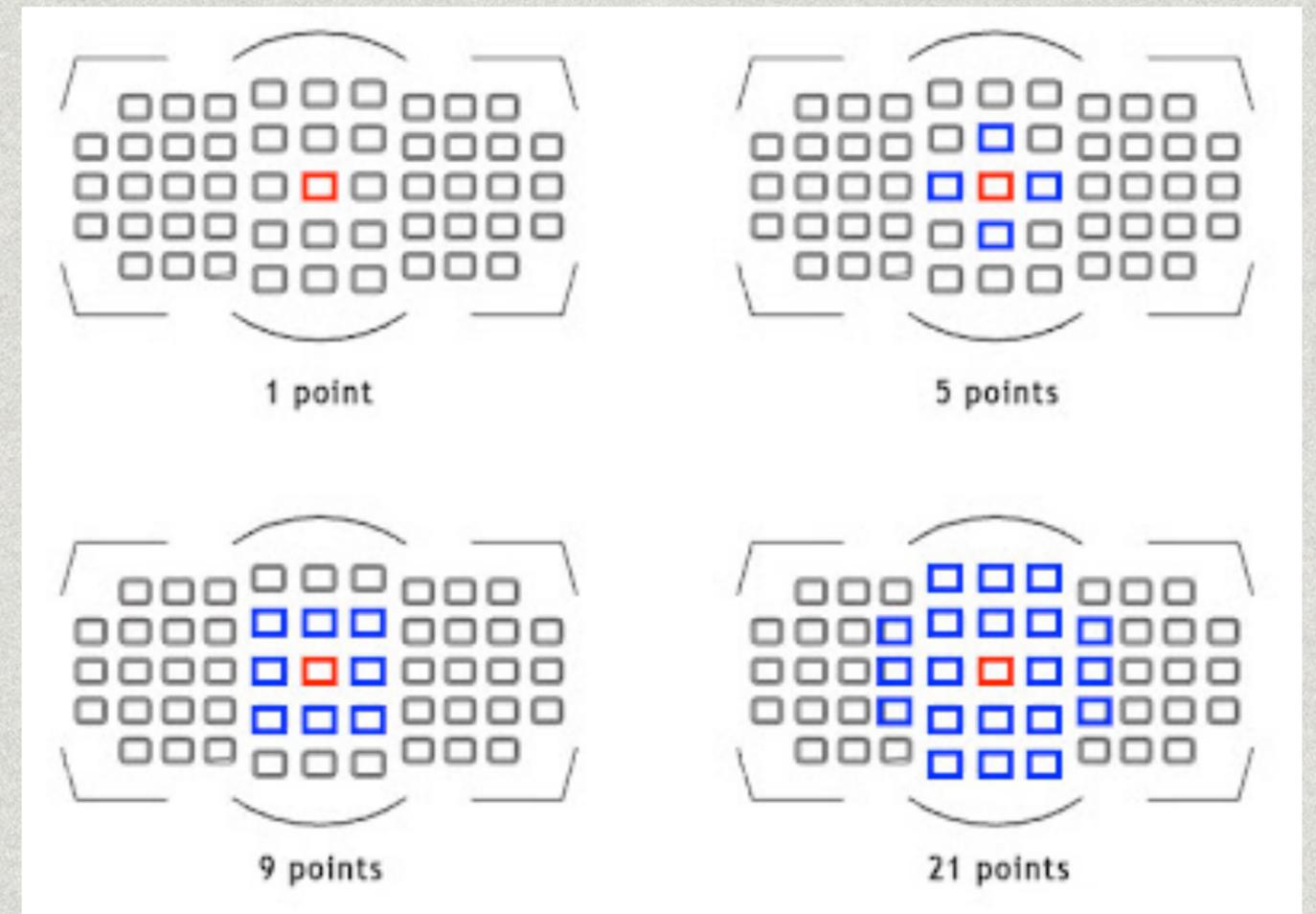
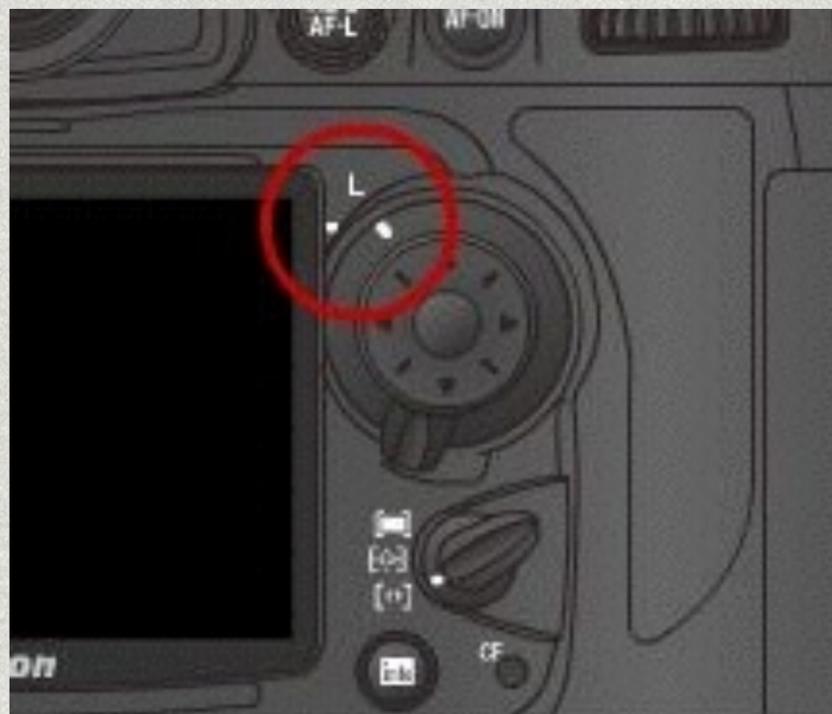
◆ Dynamique



◆ 3D



◆ Automatique





FIN