

Fabrice JANDIN

Age : 53 ans
De : LONGVIC
Site web : cerf21.canablog.com
Au club R&E depuis 2 ans



Depuis combien de temps je fais de la photo ?

J'achète mon premier boîtier Canon AE1 et deux optiques en 1978.

J'utiliserais principalement le mode automatique et les différentes fonctions préréglées.

Comment suis-je venu à la photo ?

Habitant la campagne, mes aires de jeux se situent entre rivière, plaine et forêt.

Ce contact permanent avec la nature m'incite à immortaliser mes sorties.

Je ferais essentiellement de la prise de vue de paysage, tirage diapositives.

Que m'apporte le club, et qu'est ce que je lui apporte ?

La rencontre d'autres passionnés.

La découverte et l'échange sur les différents produits utilisés ou futurs (boîtiers, optiques, logiciels, etc...),

Mon matériel ?

- Canon EOS 50 D
- Canon 300 f 4 L IS USM
- Canon 400 f 2.8 L IS USM
- Sigma 105 f 2.8 DG
- Canon Extender EF 1.4 série II
- Trépied Manfrotto 055 X PRO B
- Rotule pendulaire Manfrotto 393
- Divers accessoires de camouflage

Le matériel dont je rêve ?

Canon EOS 5D Mark II ou Canon EOS 1 D Mark IV

Mon domaine préféré ?

Mon enfance ayant baigné dans ce milieu naturel, et pour ne l'avoir pratiquement jamais quitté, c'est à partir de l'année 2009 que je consacre une bonne partie de mon temps libre, pour ne pas dire tout, à la prise de vue animalière.

L'observation sur le terrain par de nombreux affûts m'offre la possibilité de concrétiser quelques prises de vue intéressantes.

Aujourd'hui, pour retranscrire au mieux ces ambiances vécues, j'essaie d'apporter plus de rigueur à ma composition.

Cela reste aléatoire, car tous les paramètres ne seront pas forcément réunis au moment opportun.

Je pratique un peu la macro et le paysage.

La technique ou logiciel que vous avez envie d'apprendre ?

Je retouche peu mes prises de vue. J'utilise Digital Photo Professionnel et légèrement Photoshop CS3.

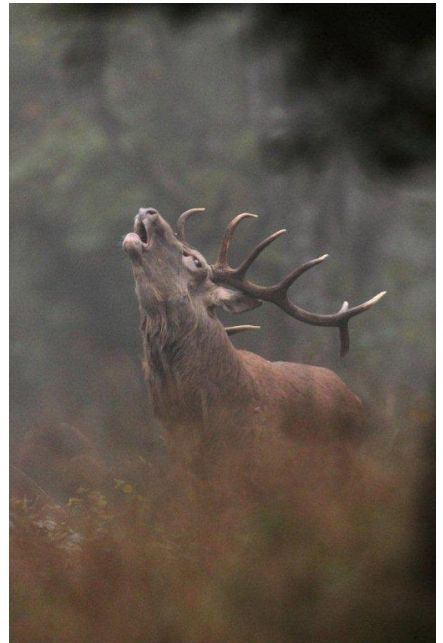
Le logiciel Lightroom se présente comme l'auxiliaire du photographe animalier.

A suivre.....

Mes meilleures photos :

Très difficile de choisir car toutes ont une histoire

Voici un échantillon.



Les photographes qui m'inspirent ?

- [Vincent Munier](#) (France) photographe animalier
- [Fabrice CAHEZ](#) (France) photographe animalier