

Vitesse / Ouverture / Iso

Vitesse (Tv ou S)

La vitesse permet de figer le mouvement.

On utilise ce mode en photo sportive ou cascades d'eau

Vitesse rapide : 1/500 sec



Vitesse lente : 1 sec



Fast shutter speed

| 1/1000

|| 1/500

||| 1/250

|||| 1/125

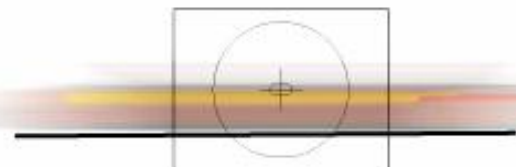
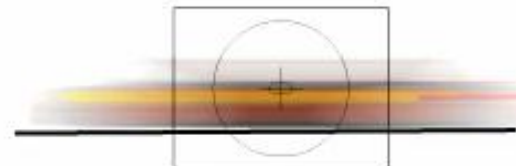
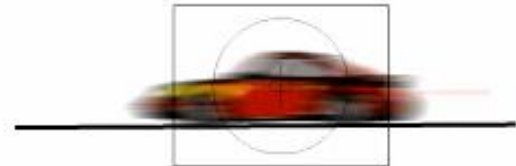
||||| 1/60

||||||| 1/30

||||||| 1/15

Slow shutter speed

Movement frozen



Movement expressed

Ouverture (Av ou A)

Grande ouverture
 $f/1$



Petite ouverture
 $f/32$

L'ouverture permet de maîtriser la profondeur de champs.

On utilise ce mode pour les portraits (grande ouverture) ou les paysages (petite ouverture).

Grande ouverture : $f/2,8$



Petite ouverture : $f/16$



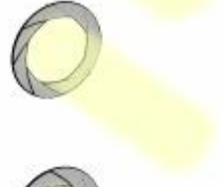
APERTURE

Widest aperture

f/2



f/2,8



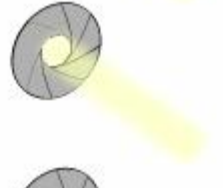
f/4



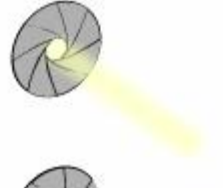
f/5,6



f/8



f/11



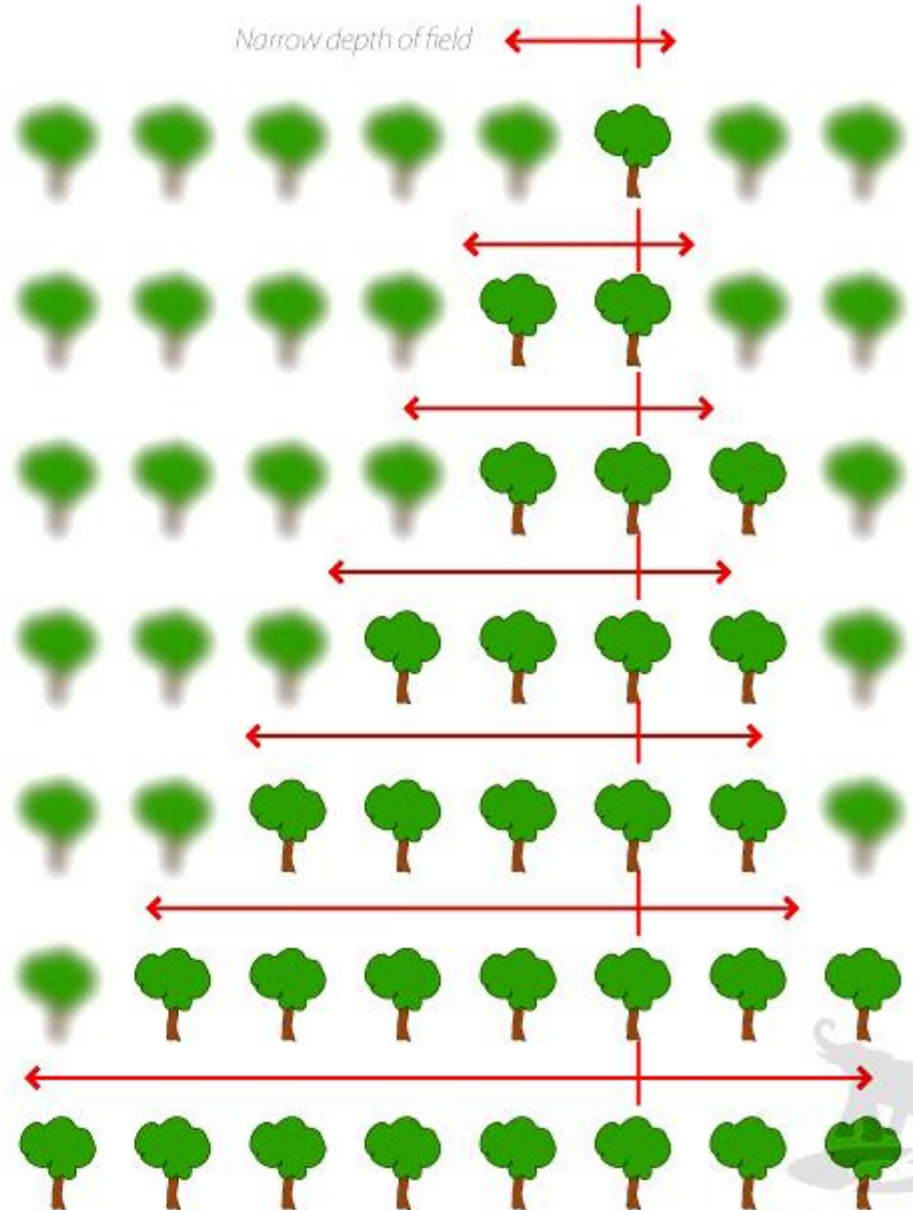
f/16



Smallest aperture

DEPTH OF FIELD (DUE TO APERTURE SELECTION)

Narrow depth of field



Wide depth of field

Sensibilité ou ISO

Le paramètre ISO est à considérer comme un ampli de lumière.

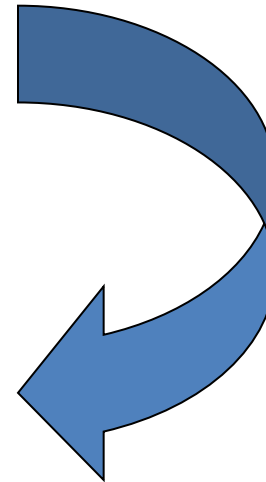
ISO 100 = ampli sur OFF (X1)

ISO 200 = ampli X2

ISO 400 = ampli X4

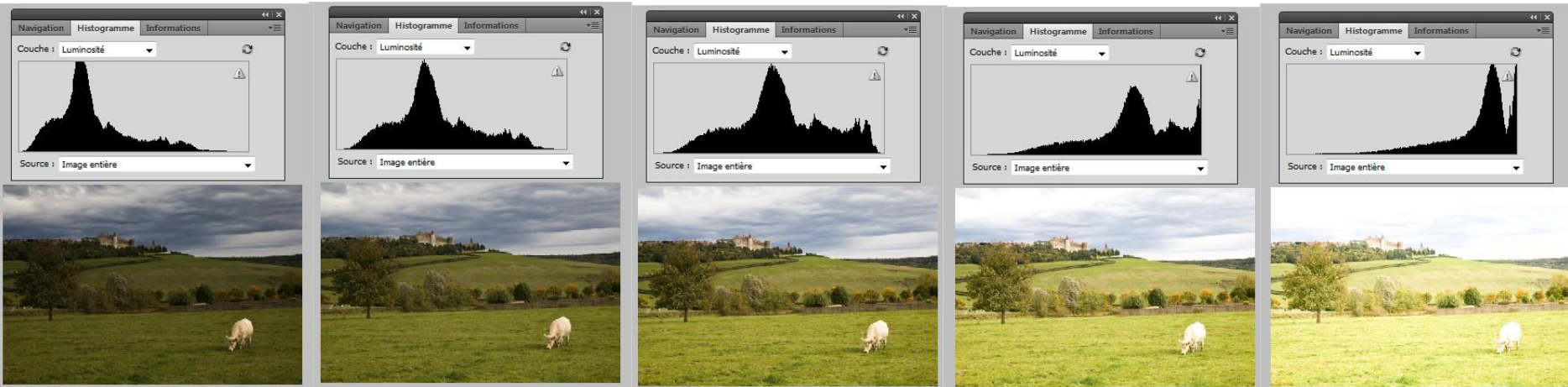
ISO 800 = ampli X8

ISO 1600 = ampli X16



*Attention :
Augmentation du bruit*

Notion de quantité de lumière



IL = -2

IL = -1

IL = 0

IL = 1

IL = 2

IL = Indice de Luminance

Le triangle de l'exposition

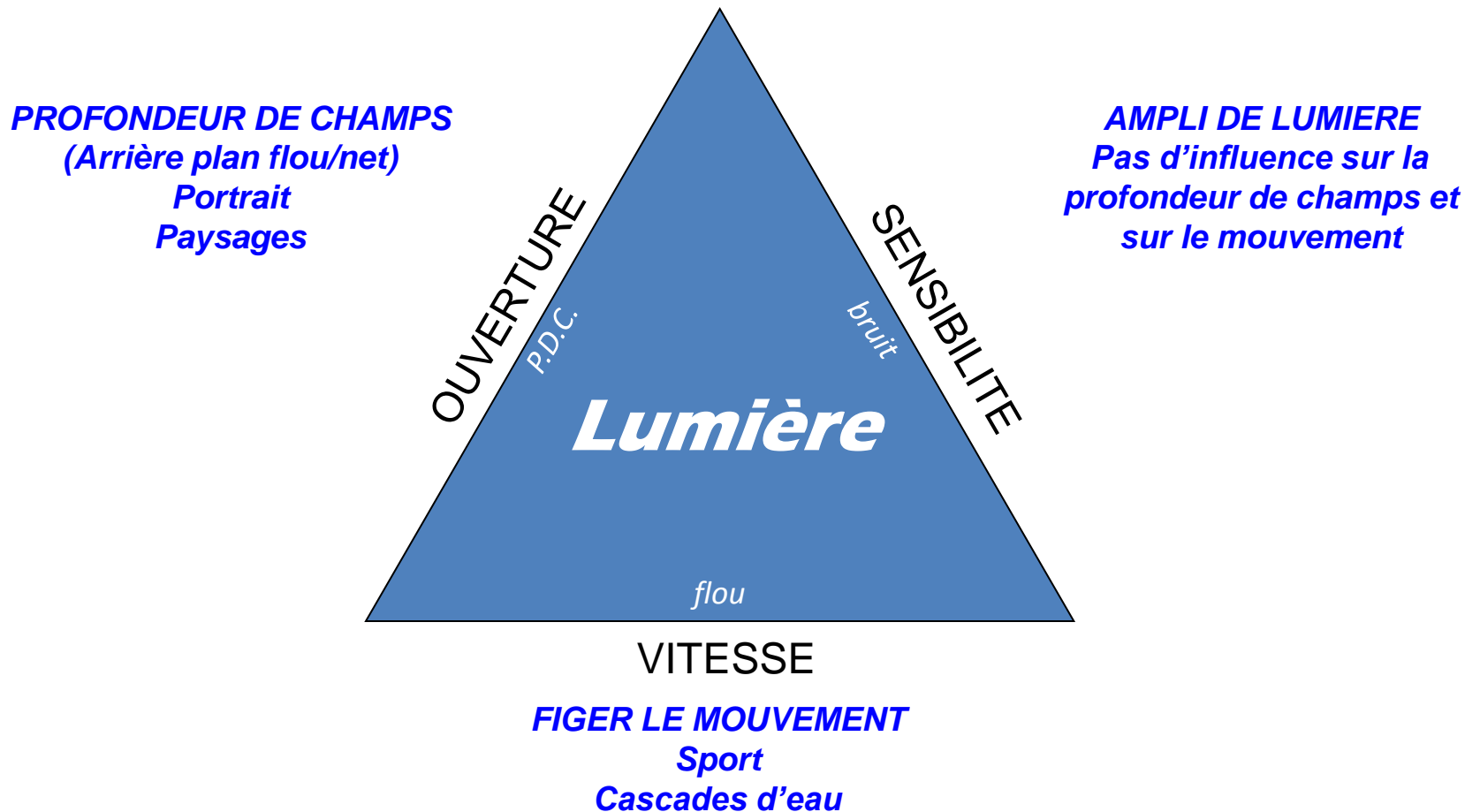


Tableau d'exposition

Ouverture

Sensibilité →

Vitesse {

100 ISO	f/1.4	f/2.0	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
1/2000 sec	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1/1000 sec	11									20
1/500 sec	10									19
1/250 sec	9									18
1/125 sec	8									17
1/60 sec	7									16
1/30 sec	6									15
1/15 sec	5									14
1/8 sec	4									13
1/4 sec	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Indice de luminance

5 = Intérieur sombre	11 = Ciel couvert
6 = Rue de nuit	12 = Nuageux (sans ombres)
7 = Sport intérieur	13 = Nuageux (avec petites ombres)
8 = Stade de nuit (football)	14 = Soleil
9 = Eclairage intérieur	15 = Soleil avec ombres très dures
10 = Journée pluvieuse	16 = Grand soleil (Mer ou montagne)

Tableau d'exposition

100 ISO	f/1.4	f/2.0	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
1/2000 sec	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1/1000 sec	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/500 sec	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1/250 sec	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1/125 sec	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1/60 sec	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1/30 sec	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1/15 sec	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1/8 sec	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1/4 sec	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Tableau d'exposition

200 ISO	f/1.4	f/2.0	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
1/2000 sec	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1/1000 sec	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1/500 sec	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1/250 sec	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1/125 sec	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1/60 sec	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1/30 sec	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1/15 sec	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1/8 sec	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1/4 sec	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Tableau d'exposition

400 ISO	f/1.4	f/2.0	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
1/2000 sec	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1/1000 sec	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1/500 sec	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1/250 sec	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1/125 sec	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1/60 sec	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1/30 sec	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1/15 sec	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1/8 sec	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1/4 sec	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Tableau d'exposition

800 ISO	f/1.4	f/2.0	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
1/2000 sec	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1/1000 sec	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1/500 sec	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1/250 sec	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1/125 sec	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1/60 sec	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1/30 sec	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1/15 sec	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1/8 sec	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1/4 sec	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Pour en savoir plus...

Site web :

<http://blog.entraks.com/sinitier-a-la-photo-en-35-tutos/>

Formation sur DVD :

